

**KASHMIR SERIES OF TEXTS  
AND STUDIES.**

No. XXI.

THE  
**MAHĀNAYA-PRAKĀSHA**  
OF  
**RĀJĀNAKA SHITI KANṬHA.**

EDITED WITH NOTES

BY

MAHĀMAHOPĀDHYĀYA PAṆḌIT MUKUNDA RĀMA SHĀSTRĪ,  
OFFICER-IN-CHARGE RESEARCH DEPARTMENT,  
JAMMU AND KASHMIR STATE,  
SRINAGAR.

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT  
OF HIS HIGHNESS LIEUT.-GENERAL MAHĀRĀJA  
SIR PRATĀP SINGH SĀHIB BAHĀDUR,  
G. C. S. I., G. C. I. E.,  
MAHĀRĀJA OF JAMMU AND KASHMIR STATE.



BOMBAY :

PRINTED AT THE "TATVA-VIVROHAKA" PRESS.  
1918.

*(All rights reserved.)*

श्रीमच्छ्रीकण्ठनाथप्रभृतिगुरुवरादिष्टसन्नीतिमार्गो  
लब्ध्वा यत्रैव सम्यक्पटिमनि घटनामीश्वराद्वैतवादः ।  
कश्मीरेभ्यः प्रसृत्य प्रकटपरिमलो रज्जयन्सर्वदेश्यान्  
देशेऽप्यस्मिन्नदृष्टो घुसृणविसरवत्स्तान्मुदे सज्जनानाम् ॥

तरत तरसा संसारार्द्धं विधत्त परे पदे  
पदमविचलं नित्यालोकप्रमोदसुनिर्भरे ।  
विमृशत शिवादिष्टाद्वैतावबोधसुधारसं  
प्रसन्नविलसत्सद्युक्तयान्तःसमुत्प्लवदायिनम् ॥ २ ॥

ॐ

काश्मीर-संस्कृतग्रन्थावलिः ।

ग्रन्थाङ्कः २१

## श्रीमहानयप्रकाशः

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यवर्य-श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचितः

श्रीभारतधर्ममार्तण्ड-कश्मीरमहाराज-

श्रीप्रतापसिंहवर-प्रतिष्ठापिते

प्रज्ञविद्याप्रकाश-(रिसर्व) कार्यालये

तदध्यक्ष-महामहोपाध्याय-पण्डित-मुकुन्दराम-शास्त्रिणा

उद्दिष्टकार्यालयस्थेतरपण्डितसहायेन

संगृह्य, संशोधन-पर्यायाङ्कन-विवरणादिसंस्करणोत्तरं  
पाश्चात्यविद्वत्परिषत्संमताधुनिकसुगमशुद्धरीत्युपन्यासादिसंस्कारैः परिष्कृत्य

मुम्बय्यां

तत्त्वविवेचकाख्य-मुद्रणालये मुद्रापयित्वा प्राकाश्यमुपनीतः



संवत् १९०५

शैस्ताब्दः १९१८

काश्मीर-धीनगर

(अस्य ग्रन्थस्य सर्वे प्रकाशन-मुद्रापणाधिकाराः प्रोक्तमहाराजवर्यैः  
स्वायत्तीकृताः सन्ति)

80  
—  
88

Printed by  
Bhiwaji Hari Shinde at the "Tatva-Vivechaka" Press,  
Nos. 1, 2, 3, Khetwadi Back Road, Bombay;  
and Published by  
the Research Department, Srinagar, Kashmir.

श्रीमन्महाप्रकाशवपुरे शिवाय नमः ।

अथ

## महानयप्रकाशः ।

श्रीमन्महामाहेश्वराचार्यराजानकशितिकण्ठाचार्यविरचितः

प्रोक्ताचार्येणैव विवृतम्

दिव्या विलम्बभूः शान्ता

दशाखण्डावभाससूः ।

सा शिवब्रह्मशब्दोद्य-

च्चिदोद्या भासतां सताम् ॥ १ ॥

चतुरण्ड्याः षडध्वीं या

जाठरीकृत्य मूर्छति ।

तुल्यप्रपञ्चनिर्वाणा

सान्ध्याकुलकृशोदरी ॥ २ ॥

रौद्री शक्तिर्जीयाद्-

विवद्धभावा घनं विराडुर्गम् ।

रुचितैर्विविधोपायै-

र्महेशहृदये नियोजयितुम् ॥ ३ ॥

पीठेऽस्मिन्नुड्डियाने परमपरमलं ज्ञानमस्त्युग्रचर्या  
 प्राक्प्रत्यक्पीठयुग्मेऽप्यकुलकुलमहोनामके शाक्तमिश्रम् ।  
 नानैवं पीठतेजो व्यतिषजति मिथोऽयं तु नित्यं महार्थः  
 स्फुर्जद्दामेति पीठप्रसृमरमहसा साधिराज्येन जीयात् ॥४॥

संख्यातवर्णपदक-

मन्त्राध्वानमवस्यता ।

मया तद्वाच्यसर्वस्वं

वक्ष्यतेऽत्र विचिन्त्यताम् ॥ ५ ॥

पं० १ क० पु० अस्त्युग्रचर्या इति पाठः ।

पं० ६ क० पु० महसामाधिराज्येनेति पाठः ।

पं० ७ 'संख्यात' इति पर्य क० पुस्तकात्परितम् ।

## अथ ग्रन्थारम्भः ।

योऽलक्षि दिव्यौघमहाप्रवाहाच्च-

शब्दार्थविस्फूर्जथुरादिदेव्याः ।

मायीयकल्लोलकलानिदानं

स्वरूपविश्रान्तिफलः स नोऽस्तु ॥१॥

आदिदेव्याः सकाशात् प्रसृतात् दिव्यौघ-  
पूर्वकमहाप्रवाहात् अनन्तरं, यः शब्दार्थविस्फूर्-  
जथुः मायीयकल्लोलकलानिदानं अलक्षि, स  
स्वरूपविश्रान्तिफलो नोऽस्तु इति पदयोजना ।  
तात्पर्यार्थस्त्वयम् — परमात्मस्वरूपादिदेव्यधि-  
ष्ठितपरावागात्मस्वरूपदिव्यौघात् उल्लसितनाद-  
स्पन्दस्वभावपश्यन्तीरूपमहाप्रवाहात् अविभि-  
न्नवाच्यवाचकात्मनः अनन्तररावी यो मध्यमा-  
वाक्प्रपञ्चः संकल्प्यमानार्थारूषितः, शब्दार्थ-

रुचितैर्विविधोपायै-

र्महेशहृदये नियोजयितुम् ॥ ३ ॥

पीठेऽस्मिभुङ्क्षियाने परमपरमं ज्ञानमस्त्युग्रचर्या  
 प्राक्प्रत्यक्पीठयुग्मेऽप्यकुलकुलमहोनामके शाक्तमिश्रम् ।  
 नानैवं पीठतेजो व्यतिषजति मियोऽयं तु नित्यं महार्थः  
 स्फुर्जद्धामेति पीठप्रसूतमहसा साधिराज्येन जीयात् ॥ ४ ॥

संख्यातवर्णपदक-

मन्नाध्वानमवस्यता ।

मया तद्वाच्यसर्वस्वं

वक्ष्यतेऽत्र विचिन्त्यताम् ॥ ५ ॥

पं० १ अ० पु० अस्त्युग्रचर्या इति पाठः ।

पं० १ अ० पु० महसामाधिराज्येनेति पाठः ।

पं० ७ 'संख्यात' इति परं अ० पुस्तकात्पूरितम् ।



## अथ ग्रन्थारम्भः ।

योऽलक्षि दिव्यौघमहाप्रवाहाच्च-

शब्दार्थविस्फूर्जथुरादिदेव्याः ।

मायीयकल्लोलकलानिदानं

स्वरूपविश्रान्तिफलः स नोऽस्तु ॥१॥

आदिदेव्याः सकाशात् प्रसृतात् दिव्यौघ-  
पूर्वकमहाप्रवाहात् अनन्तरं, यः शब्दार्थविस्फूर्-  
जथुः मायीयकल्लोलकलानिदानं अलक्षि, स  
स्वरूपविश्रान्तिफलो नोऽस्तु इति पदयोजना ।  
तात्पर्यार्थस्वयम् – परमात्मस्वरूपादिदेव्यधि-  
ष्ठितपरावागात्मस्वरूपदिव्यौघात् उल्लसितनाद-  
स्पन्दस्वभावपश्यन्तीरूपमहाप्रवाहात् अविभि-  
न्नवाच्यवाचकात्मनः अनन्तररावी यो मध्यमा-  
वाकप्रपञ्चः संकल्प्यमानार्थारूपितः, शब्दार्थ-

विस्फूर्जथुः—शब्दश्च अर्थश्च नामरूपे वाच्य-  
 वाचकौ तयोर्विस्फूर्जथुः विस्फूर्जितम्, स एव  
 वैखरीस्वभावतद्वाच्यार्थसंवलितः मायीयकल्लो-  
 लकलारूपः विश्वप्रपञ्चापरपर्यायः, तस्य निदा-  
 नम् उत्पत्तिस्थानम्, अलक्षि लक्षितः, स वैख-  
 रीपर्यन्तवाक्समुल्लासः निजनिजवाच्यसमुल्लासि-  
 तः परावागधिष्ठितः—इति वाक्कतुष्टयोल्लासितः  
 वैखरीपर्यन्तः परावागधिष्ठितः चेतनायमानः  
 चित्स्वरूपः, तथा तद्वाक्यीविषयः संकल्प्य-  
 मानो वाच्यराशिर्भावाभावस्वभावः उभयथा  
 अयं चित्प्रपञ्चित एव चिन्निदानं चित्प्रतिष्ठितः  
 चिन्मयः चिन्मात्रविश्रान्तो विश्वप्रपञ्चः स्वरू-  
 पविश्रान्तिफल एव नोऽस्माकं अस्तु—इति  
 सर्वस्य सर्वदा सर्वगत एवंप्रमहार्थानुभवपर्य-  
 वसायी भवतु, इति प्रणामश्लोकेन सूचितम्॥१॥

एवं परदेवतास्वरूपं परामृश्य गुरुरूपां म-  
कारदेवीं प्रणन्तुमाह

परापरं दर्शयन्ती

शून्याशून्यं निजं वपुः ।

जीयाच्छ्रीमङ्गलोत्कीर्ण-

चित्रपत्रलतायितम् ॥ २ ॥

परापरं शुद्धं प्रपञ्चरूपं च वपुः स्वस्वरूपं,  
शून्याशून्यं - शून्यं शुद्धचिद्रूपं न तु अभाव-  
स्वभावम् अशून्यं मायाकलुषितं च, उभयथा  
देव्याः स्वस्वरूपमेव चित्रं नानारूपं उत्कीर्ण-  
पत्राकारं आविर्भावयन्ती श्रीमकारदेवी आदि-  
गुरुरूपा जीयात् - इति दैव्या ऋचा भगवत्याः  
स्तुतिर्विहिता, यद्यपि विश्वप्रपञ्चः समस्तोऽपि  
चिद्विवर्तः तथापि सुप्रबुद्धश्रीमङ्गलारूपेण आ-  
दिदेवतैव विवृता - इति स्तुतिरासूत्रिता ॥ २ ॥

अथोचितरुचितां नुतिं सर्वगोचरया देशभा-  
षया विरचयितुमाह

देवत अक्क किशी परु राजि  
जग घस्मरु भैरु भक्षेत ।  
नन्त शत्त गासक नेराजि  
शमवाजी आशयतक्षेत ॥ ३ ॥

‘कृष्ण यानपरा देवी..... ।’

इत्यागमगत्या एकैव परं सर्वात्मना कृष्ण देवी  
राजते—अपाकृतद्वैताख्यप्रतिपक्षा द्योतते, किं  
कृत्वा? इत्याह ‘जग घस्मरु’ जगद्धस्मरं

‘कालः सृजति भूतानि कालः संहरते मजाः ।

कालः सुप्तेषु जागर्ति कालो हि दुरतिक्रमः ॥’

इत्युक्त्या जगतोऽदनशीलं भैरवं भक्षयित्वा

‘भैरवरूपी कालः सृजति जगत्कारणादि कीदृशान्तम् ।

इच्छावशेन यस्या..... ॥’

पं० ६ क० पु० आशय भक्षेत इति पाठः ।

पं० १४ क० पु० भैरवादि कीदृशान्तम् इति पाठः ।

[ १ म उ० ] श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचितः

७

इत्युक्तेः, कालो भैरवः, स च नादस्वभावः  
प्राणरूपः, यदुक्तम्

‘ स्यावरं जङ्गमं चैव सर्वं प्राणस्य भोजनम् ॥ ’

इति, भैरवायमाणं तं प्राणं भक्षयित्वा विलाप्य  
अप्राणभूमिं नादनिधनमासाद्य इति यावत्,  
किं भूता ? इत्याह ‘ नन्तेति ’ नवकल्लोलस्यान-  
न्त्यात् कल्लोलरूपा अनन्ताः शक्तयस्तासां प्र-  
सितुं प्रवृत्ता, यदागमः

‘ रोमकूपोदिता देव्यो जगद्भासाज्ज्वलद्रुचः ।

वान्त्वा विश्वं ग्रस्ताविश्वास्ताः कात्याः कवलः सकृत् ॥ ’

इति, अन्तर्देहे बहिश्च निरीहत्वात् उपशान्ते-  
च्छाशक्तिप्रसरा अनुपाधिरविभागवती । तथा  
‘ नेराजि ’ इति, नीराजिके विमले द्वैतकालुष्येण  
असंकीर्णे स्वस्वरूपे, अथ वा देव्या निजे सा-  
म्राज्यमहोत्सवे अखण्डावभासात्मनि दिग्विज-  
याय समयविशेषे उत्कृष्टभूमिकायाम्, अथापि

पं० ५ क० पु० निदानमासाद्य इति पाठः ।

पं० ११ क० पु० उपशान्ते इच्छाशक्तिप्रसरे इति पाठः ।

नीराज्ये नष्टराज्ये कल्पनाग्लपनात्सर्वव्यवस्था-  
मुषि निर्गले समये । 'शमवाजी' शाम्यन्ती  
कल्लोलं जहती स्वरूपस्था इति यावत् । आश्र-  
यस्य आधारस्य तनूकरणान्निस्तरङ्गं स्वभावं  
प्रस्तुवाना शान्तेन रूपेण राजते इति त्रिधार्थः ।  
अथ आशयं चित्तं तक्षणेन विमलीकरणेन श-  
मयन्ती उपशान्तेच्छाप्रसरं स्वं निरीहं कुर्वाणा  
राजते ॥ ३ ॥

एवमुचितं रुचितं शान्तं देव्या रूपं स्तुत्वा  
उदितमाह

अकुल छुत्त व्यापक बोधारन

कुलगत अहली शत्त गुमून ।

गन्धि चक्क आधार विधारन

सा नेकरूप अक्कै विजयून ॥४॥

अकुलं कुलोत्तीर्णं रूपं स्पृशन्ती, व्यापिका,  
बोधारणिः बोधस्य उत्पत्तिस्थानम्, ततः कुल-

५० ५ ५० ५० उपशान्ते इच्छाप्रसारे इति पाठः ।

गता च, अहलारूपा शक्तिः—अवर्जितो हल्  
अहल् मध्यपदलोपी समासः तेनाकारेण स्पष्ट-  
रेखाकृतिना रहिता हलरूपा हकाराकृतिः श-  
क्तिरहला । अथ वा अकारहकारौ आद्यन्तवर्णौ  
लाति गृह्णाति व्याप्नोति मातृकोच्चाररूपा ।  
अथ वा न विद्यते हल् यस्याः सा अहल् स्वर-  
रूपा कुण्डलिनी लिपिमप्राप्ता उच्चार्यमाणा  
ग्रन्थिचक्राधाराणां विदारणी गुमगुमायमाना  
सती गुआना इव ध्वनतु उच्चरतु, अहलास्था-  
नादुदानशक्तिरूपा शक्तिरुद्यदवस्थायां ग्रन्थी-  
नां चक्राणाम् आधाराणां च विदारणी ऊर्ध्वग-  
मनाय विवराधायिका ध्वनिव्यक्त्या स्फुरतु,  
एवंविधापि अनेकरूपा विजयताम्, तथा च  
आमावास्यात्रिशिकायाम्

‘ योऽसौ परापरः शान्तः शिवः सर्वगतो महान् ।

अप्रमेयो ज्ञानन्तश्च व्यापी सर्वेश्वरेश्वरः ॥

तस्यास्ति सहजा शक्तिः सर्वशक्तिमयी परा ।

इच्छाज्ञानक्रियात्वेन सैवैका बहुधा स्थिता ॥

तस्या उदितरूपाया ये भेदाः कार्यतो गताः ।  
तानन्तस्तु समाहृत्य सागरस्ये शिवे स्थिता ॥ '

इति । एवं दर्शनार्थस्य शक्तित्वात्

‘स्थूला विश्वतनुर्देवी सूक्ष्मा चिन्मात्ररूपिणी ।  
परा नित्योदिता शान्ता ब्रह्मसत्तास्वरूपिणी ॥ '

इत्यागमोक्तिवत् आदौ पर्यन्तदेवीम्, ‘अकुल-  
लुप्त व्यापक बोधारण’ इति परां, ततः ‘कुल-  
गतअहलीशक्तगुमून, गन्धिचक्रआधारविधारण’  
इति सूक्ष्मरूपां परापरां, तथा ‘अनेकरूप’  
इति स्थूलरूपां च अपराम् — इति त्रिधा नुता,  
सा च त्रिविधापि एकैव इत्यात्मैकास्म्येन स्व-  
स्वरूपतया विजयताम्, अकुलभूमिं व्याप्नुवा-  
ना तथा बोधानां नियतावभासानामरणिर्ज-  
ननी, तथा अनेकरूपा सा एकैव विजयताम्,  
प्रतिपक्षप्रतिक्षेपादनर्गलमखण्डावभासस्वभावा  
एकच्छत्रेण साम्राज्येन विजृम्भताम् — इति इह  
प्रकरणे प्रधानभूता प्रथमतः शक्तिरेव प्रणन्त-  
व्या, प्रणामे च स्तोतुर्न्यग्भाषः स्तुत्यस्य च



उत्कर्षः, यथा स्वरूपविषयो हि महाविषयस्या  
न्तर्भूतो भवति इति विजयोक्त्या प्रणामार्थ एव  
प्रतिपन्नो भवति, अतस्तथा निर्देशः कृतः ॥४॥

एवं त्रिविधां संस्तूय मूलभूतं शास्त्रभवं रूपं  
पराश्रमुमाह

पर्यन्तान परि पर्यन्ति

वन्नविभागस हेतु अहेतु ।

खचरीचक्र फुरि यस इन्ति

सो अक्क महाथु जयि अनिकेतु ॥५॥

स एको महार्थो विजयते इति वाक्यार्थः ।

अहन्तया वृत्तिचक्रप्रसरणपर्यन्तं पादप्रसारिका  
यस्यात्मनः स एको न्यस्तमहार्थभावः उद्दलि-  
तद्वैतविस्फारशक्तिगर्भत्वात् एक एव उक्तगत्या,  
तथा वक्ष्यमाणचतुष्पष्टितमप्रान्तभूमिकावसा-  
नभूतपञ्चषष्टितमस्थानावतंसभूतः सर्गप्रलय-  
भूमौ विजयताम् । वाक्यार्थसमाप्तौ च संग्रहेण  
तद्विशेषणम्—‘अनिकेतु’ इति दिग्देशकाल-

जातिव्यक्तीनां नैयत्येन व्यवच्छेदकरीणां सर्वा-  
सामपि एकेन निजस्वरूपेण व्यापकत्वात्सर्वत  
एक्येन कृतपादप्रसारिकाया अनिकेतः, यत्प्र-  
त्यभिज्ञाकृत् राजानकः स्तुतवान्

‘यत्किंचिदेव भूतानां भवदावरणं प्रति ।

न किंचिदेव भक्तानां भवदावरणं प्रति ॥’

इति । कश्चिच्च विपश्चिदाह

‘यद्यदावृत्तिकरं प्रकल्प्यते

तेन तेन वत जाज्वलीति यत् ।

भैरवीयमिदमस्तु वस्तुतः

प्रस्तुताद्वयनयप्रथं वपुः ॥’

इति । स इति तच्छब्देन त्रीणि वाक्यान्तरा-  
ण्याक्षिपति, पर्यन्तानां यः परो द्वितीयभूमिका-  
धिशायी तस्यापि परस्य यः पर्यन्तः अवधिः प्र-  
तिष्ठास्थानम्, यदाह प्रत्यभिज्ञाकृत्

‘सर्वसंविन्नदीभेदाभिन्नविश्रान्तिमूर्तये ।

नमः प्रमातृवपुषे शिवचैतन्यसिन्धवे ॥’

पं० १६ मूलपाठः ( भाष्योपहारस्तोत्रटीकायां ) विभ्रमभूसये इति ।

इति । पदार्थानां सदसद्भावे 'इदं नीलम् इदं पीतम्' इति प्रतिकर्मव्यवस्थायां 'इदमित्थम्' इति निश्चयज्ञानं पर्यन्तः, यद्गीतम्

‘सर्वे कर्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते’

इति । तथा

‘नहि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते’

इति । तथा

‘ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ।’

इति । एतच्चेन्द्रियप्रतिबद्धं तेषां च नानात्वात् बहुत्वम् विषयकलुषितानां परः प्रतिष्ठास्थानम् शुद्ध आत्मा परावाग्रूपः तेषामपि आत्मनां निष्ठास्थानम् पर्यन्तः — विश्रामस्थानम् परमात्मा महार्थः । तथा चोक्तं संवादे

‘योऽसौ परापरः शान्तः शिवः सर्वगतो महान् ।

अप्रमेयो ह्यनन्तश्च सर्वव्यापी महेश्वरः ॥’

पं० १३ ख० पु० तथा चोक्तसंवादे इति पाठः ।

पं० १५ क० पु० व्यापीश्वरेश्वर इति पाठः ।

इति स एव महार्थनामा । एष एव द्वैतिनां  
 नरशक्तिशिवतया अथापि आत्मविद्याशिवभा-  
 षयोत्तरोत्तरमतिशयितः ज्ञानज्ञातृपरमात्मत्वेन  
 वा यत्र जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तैर्ज्ञानभूमिकेति ज्ञानरूपं  
 तदन्तर्तुर्यभूमिकायां ज्ञातृरूप आत्मा, तदती-  
 तस्तुर्यातीतभूमिकायां परमात्मा अयं महार्थः,  
 तथा पिण्डे भौतिके देहे तिष्ठति 'अहं देही'  
 इति स्थितिमनुबध्नाति इति पिण्डस्थः यतः  
 पिण्डे बद्धाहन्तः प्रथमपुर्यष्टकस्थो देहकञ्चुकी  
 बुद्धिकर्माक्षवृत्तिवलितः कर्मात्मा पिण्डस्थ उ-  
 च्यते, तस्य नादशक्तिर्निदानभूता, पदस्थेति  
 ऊर्मिरूपा मातृका प्रकृतिः शब्दशक्तिरूपा  
 वाचकप्रपञ्चविस्तरा वर्णपदमन्त्ररूपनामविवर्तः  
 मध्यमपुर्यष्टकरूपः अनन्तर्बहीरूपोऽपि बहिर-  
 न्तर्व्यापकप्रमातृरूपः तद्विशेषश्च नादबिन्दुया-  
 मलीभावात् अनलपवनवलितः कन्दाध्मातः,

पं० ८ क० पु० स्थितिं बध्नाति इति पाठः ।

पं० १० क० पु० प्रतिवर्जित इति पाठः ।

पं० १६ ख० पु० पवनवर्जित इति क० पु० कर्माध्मात इति पाठः ।

तैजसत्वात् रूपेन्द्रियगोचरः कलातत्त्वभुवना-  
ध्वगर्भो बिन्दुतत्त्वभूतः उच्चरितज्वलच्छक्तिवि-  
स्फारो रूपस्थः तृतीयपुरुषष्टकरूपः, यतः

‘ भूततन्मात्रमस्तः करणैर्गुणशक्तिभिः ।

युताः पुरुषष्टकं ग्रन्थ्यक्षाकुलाद्या द्विषद्गुणीः ॥ ’

इति त्रिप्रकारकोऽपि एक एवेह, तदुत्क्रम्य रूपा-  
तीतः परिपूर्णस्वपरामर्शरूपः तुर्यदशामयः शुद्ध  
आत्मरूपः तदपि अतिक्रम्य सर्वातीतोऽयं म-  
हार्थः, तथा पर्यन्तवर्तिनामाम्नायानां यः पर  
उत्कृष्ट उत्तराम्नायः ततोऽपि षड्विंशद्भेदभिन्नायः  
पर्यन्तः प्रान्तवर्ती नवचक्रसंप्रदायः सोऽयं म-  
हार्थः, तथा उभे सुव्यक्ते प्रथमनिर्दिष्टे क्षित्य-  
म्भसी महाभूतरूपे तृतीयस्मिन् ज्वलनाख्ये  
भूते प्रलयं गच्छतः, तदपि ज्वलनाख्यं तृतीयं  
भूतं वाय्वाख्ये चतुर्थे शाम्यति, तच्च चतुर्थं  
वाय्वाख्यं भूतं स्पन्दरूपं पञ्चमे भूताकाशे निः-  
स्पन्दे सामरस्यमुपगच्छति, इति – भूताकाशो  
विश्वस्य महाभूतमयस्य पर्यन्तः, स च भूता-

काशः परे चिदाकाशे प्रतिष्ठामुपैति, इति — पर्य-  
न्तस्य परश्चिदाकाशः, तस्यापि पराकाशः पर्य-  
न्तः, यदागमः

‘ बाह्याकाशे चिदाकाशे पराकाशे सदोदितः ।

कोऽप्यपूर्वो महासत्त्वो भानुः सर्वत्र राजते ॥ ’

इति तृतीयभूमिकाधिशायी पराकाशो महार्थोऽ-  
स्तु, तथायं वर्णविभागस्य हेतुः ‘ इदं कृत्वा इदं  
करोमि ’ इति स्थूलेच्छापूर्वककर्तृत्वाभावात्का-  
रणं हेतुः, स च परेण केनचिदप्रवृत्तत्वादहेतुः  
स्वयं प्रभुः वर्णानां नाम विवर्तस्य कारणभूत-  
मातृकागताकारादिहकारान्तानां तथा वर्णानां  
ब्रह्मक्षत्रविदशूद्रादीनां यो विभागो विभक्त-  
ता — सजातीयविजातीयव्यावृत्ततयाऽन्योन्यभे-  
दवैलक्षण्यं नाम तत्र हेतुर्वैचित्र्यनिर्माता न तु  
कुम्भकारवत् स्थूलेच्छापूर्वकारी, अत्र च व्या-  
ख्यासतत्त्वं मुखान्मुखम् इत्यलम्, तथा खच-  
रीचक्र..... मरीचिचक्रमहन्तया द्वारमुखेन  
विषयपर्यन्तमहम्भावेन पूर्णेन तावत्पर्यन्तावे-

शेन स्वैवेभवेन विततेन यस्य भासते यस्मिन्प्र-  
तिष्ठितं सत् ताराचक्रमिव संसृतिचक्रं स्पन्दते  
स आत्मा नानाव्यक्तिगतश्च अनेकधा भास-  
मानोऽपि वस्तुत एकः, स यदा नानाव्यक्तिग-  
तमात्मानं रसेन्द्रविसरमिव अनेकधा गतमेक-  
त्वेन प्रत्येति अखण्डावभासेन व्यवहरति च  
तदा परमात्मा इति मन्तव्यः, सोऽपि महार्थ-  
तया उपास्यः, स षोडश.....

तथा च यजुषां ब्राह्मणेऽस्य सप्तदशस्वम्

‘सप्तदशः सर्वो भवति सप्तदशः  
प्रजापतिः प्रजापतिमेवाप्नोति ।’

इति । सामवेदे ब्राह्मणे चोक्तम्

‘सर्वः सप्तदशो भवति ।’

इति । स च भूतकर्माक्षबुद्ध्यक्षद्वाराणां पञ्चद-  
शानां षोडशस्य परमः पर्यन्तवर्ती सप्तदशो  
देही बहिर्मुखः कर्मात्मा, तथा वियद्गुणः  
शब्दः, वायुगुणौ शब्दस्पर्शौ, तेजोगुणाः शब्द-

स्पर्शरूपाख्याः, सलिलगुणाः शब्दस्पर्शरूप-  
रसाः, क्षितिगुणाश्च शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाः—  
एवं पञ्चदश, षोडशी बुद्धिः, तैर्गुणैः संनद्धोऽ-  
न्तरात्मा सप्तदशः, तथा बुद्धिकर्माक्षद्वाराधि-  
ष्ठातृमरीचिदशकं चिदानन्देच्छाज्ञानक्रियाश-  
क्तयः पञ्च ताः पञ्चदश, षोडशी शुद्धप्रबुद्धा  
शक्तिः, स एव पूर्णाहंकृन्मय आत्मा तदतीतः  
सप्तदशः परमात्मा—इत्ययं महार्थः, स एव  
नवात्मेति व्यवहृतः । तथा च श्रुतौ

‘सावित्रनाचिकेतचातुर्होत्रिकमन्त्रोपधानक्रमेण अधश्चि-  
ति-मध्यमचिति-उत्तमचितिभिश्च तस्य चयनस्य क्षिरसा  
अंसद्वयेन पक्षद्वयेन श्रोणिद्वयेन पुच्छेन च—इत्यष्टानां  
मध्यगो नवम आत्मा उपधातव्यः ॥’

तथा

‘भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ।  
अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥  
अपरेयम्..... ।’

इति गीतार्थवत् ।



‘क्ष्मावक्ष्यजमानार्कजलानिलनिशाकराः ।

खं चेति मूर्तयः..... ॥’

इति प्रकृत्यष्टकमध्यगो नवम आत्मा, देहक-  
क्षुरूपप्रथमपुर्यष्टकाधिष्ठाता नवम आत्मा स-  
प्तधा प्रसृतश्च बाहमरीचिपञ्चकसंनद्धस्य षष्ठस्य  
आत्मनो विश्रान्तिस्थानं सप्तमः परमात्मा,  
यदागमः

‘एवं द्वादशधा व्याप्तिः सप्तधा च व्यवस्थिता ।’

इति सप्तनाथपिण्डपरतया, तथा

‘द्वादशात्मा द्वादशस्थः..... ।’

इति द्वादशानां मरीचिस्थानानामधिष्ठाता द्वा-  
दशसु बाहेषु अहन्तया कृतपादप्रसारिकः, स  
च वस्तुतो द्वादशान्तस्त्रयोदश आत्मा तस्या-  
प्यन्तः द्वादशान्तान्तः परमात्मा तस्य भासक-  
स्तदाविष्ट इत्यर्थः । यदा एकः द्वादशान्ता-  
न्तभासक इति, यद्वार्तिके स्तुतम्

‘भात्यसैर्विभ्रमास्त्रेलात्मेति न्यक्षवीक्षितः ।

परमात्मेति यः स्तौमि तं स्वमङ्गलानवैभवम् ॥’

इति । एवं षडतीतः अष्टोत्तरः द्वादशान्तः त्रयो-  
दशान्तः षोडशान्तः अष्टाष्टकान्तश्चायं महार्थ  
एव पर्यन्तवर्ती स्तुतः । ननु को नाम महार्थस्य  
महानर्थोऽभिधेयः ? अत्रोच्यते — एकशेषेऽस्मि-  
न्विश्वस्य बीजभूते ये ये केचिदतिशायिनो  
धर्मास्ते सर्वे तस्यैवैकस्य संभवन्ति, कोऽन्यो  
निरुपाधेरखण्डावभासस्वभावात् चित्स्वरूपान्म-  
हार्थशब्दस्य पात्रम्, तथा चायं पक्षभेदोद्देशः  
स्वोपशान्तिः स्वस्वरूपसमावेशः कथनार्चने —  
महार्थशब्दवाच्यानि ।

‘ पञ्च..... हे ।

स्वरूपशान्तिर्व्युत्थाने चिन्मात्रं विश्ववैभवम् ॥

बाह्यप्रत्ययमात्रोद्य..... ।

..... यात्रापपञ्चैकमयी देव्या द्विधा तनुः ॥ ’

व्युत्थानरूपा व्यवहियमाणेवानुभूयते, तदेत-  
द्विधापि व्युत्थानरूपं नित्यसमाधानम्, एवं  
त्रिधावेशः शम्भुशक्त्यण्डभेदेन, प्रथा च आमु-  
खान्मुखं च कथनं द्वयोरावेशपूजयोर्निश्चायकं

## वाङ्मयेन रूपेण प्रतिपादितम्

‘पूजाक्रमः स्वभावेन कथनावेशरूपितः ।  
स्वरूपमाप्तये हेतुः पारम्पर्योपचारतः ॥’

तथा

‘पारम्पर्यक्रमादिष्टपूजाङ्गेभ्यः पृथक्कृता ।  
इतिकर्तव्यताहीना द्रव्यमात्रोपयोगिनी ॥  
समाशा वा.....गोष्ठीशामृताक्षी स्याद्यतो गृही ।  
केवला चरुचर्या या सेच्छामात्रप्रपूरणी ॥  
षोढा वस्तुस्थितेर्मेध्यात्किं महार्थाभिधोचितम् ।’

किं समुदितानाममीषां षण्णामियं महार्थ इ-  
त्येका संज्ञा—षट् समुदिता ‘एको महार्थ’  
उच्यते, अथ वा प्रत्येकं व्यस्ताः षडेते अयं  
महार्थोऽयमपि महार्थ इति महार्थशब्देन पृथक्  
पृथक् अभिधीयन्ते? इति संदेहे समाधीयते—  
उभयथापि शक्यव्यपदेश्यं महार्थाभिधानम्

‘महार्थवाङ्मुख्यगत्या स्वस्वरूपाभिधायिका ।  
पारम्पर्येण तत्प्राप्तेरन्यत्रैतन्निबन्धनम् ॥’

इति । तत्र सुशान्ता तावद्वास्तवी महार्थपदा-

भिधेया, स एव स्वस्वरूपावेशः परः पुरुषार्थः  
 सर्वेषामविवादभूः, तद्विश्रान्तिलाभाय च विश्वा-  
 कारतया अनुभूयमानं देवीधाम स्वरूपप्राप्ति-  
 हेतुभूतं भवतु, आवेशश्च प्राणावेशमय आणवः,  
 द्वितीयश्च प्राणक्षोभवर्जितः सानन्दः शाक्तः,  
 तृतीयश्च आनन्दानुभवोत्तीर्णः स्वस्वरूपविश्रा-  
 न्तिनेदीयानावेशः शांभवः उक्तस्वरूपलाभपर-  
 तया महार्थव्यपदेश्यो भवतु, कथनं च मुख-  
 न्मुखं सर्वनिरपेक्षमर्चनावेशनिश्चायकं करस्था-  
 म्रवत् स्फुटमेव स्वस्वरूपप्रदर्शकमुपचारान्म-  
 हार्थसंज्ञाव्यपदेश्यं भवतु, पूजाक्रमोऽपि स्वभा-  
 वत एव आवेशकथनार्थोभयेन वस्तुगत्या ग-  
 र्भितः स्वस्वरूपाभिन्नोऽपि प्रस्ताव्यमानः पार-  
 म्पर्येण वास्तवभूमिकाप्राप्तिहेतुः उपचारेण पार-  
 म्पर्येण प्रापकतया महार्थसंज्ञया व्यपदिश्य-  
 ताम्, चर्या नाम जग्धिसपीतिमात्रपरमा इति-  
 कर्तव्यताहीना पञ्चभ्यः पृथग्भूता षष्ठीति कथ-  
 मुच्यते किमिच्छापूरणाय सुखप्राप्तये वा उत

स्वागमार्थपूरणाय इति त्रयाणां पक्षाणां मध्यात्  
 स्वागमार्थपरिपूरणं नाम अङ्गिभूतं पूजाशून्यं  
 न संभवति — द्रव्याभिलाषेण प्रस्तूयमानचर्या-  
 परिकरे प्रसंगात् लोकानुरोधेन वा क्रमस्मरण-  
 मंशमात्रं प्रवर्त्यमानमौचित्यं न भजते, सुख-  
 प्राप्तिश्च बहुभिरुपायैर्लभ्यमाना पूजाव्यपदेशेन  
 प्रतिष्ठां न भजते, इच्छाप्रतिपूरणं च किं स्वत-  
 त्रम् उत समयपरतन्त्रम्, तत्र सुसमयाः पूजा-  
 क्रमाङ्गभावात् न भिन्नाः संभवन्ति, स्वतन्त्रश्चा-  
 नवस्थितः प्रमातृणामिच्छावेश आनन्त्येन पूर्य-  
 माणे दुष्पूरे एव अकिञ्चित्करश्चेति, क्वचिच्च इदं  
 परिणामाय द्रव्यस्य, यदाहुरात्रेयादयो महर्षयः

‘आनूपं जाङ्गलं मांसं विधिनाप्युपकल्पितम् ।

मयं सहायमप्याप्य सम्यक्परिणमेत्कथम् ॥’

इति भुक्तपीतपरिणामकत्वेन उपदिष्टम् । तथा

‘न गोष्ठी या सुरारिक्ता न सभा सा सुरोज्जिता ।

न कामकेलिरसुरा नावदंशः सुरोज्जितः ॥’

इति भोगाङ्गत्वेन कल्प्यमानं कथमष्टचक्रेश्वरा-

दिदेवतारूपेण बलिरूपचर्यमाणं प्रधानार्चनोप-  
करणीभावेन भाव्यमानं सामान्योपकरणे स्था-  
पयिष्यते, उच्छिष्टभोजनमध्ये च प्रवेश्यमानं  
मदिराभाण्डं महदनौचित्यं पुष्पाति न तु उ-  
च्छिष्टं पवित्रीकरोति इति

‘ मुख्यं पूजोपकरणं भोगसाधनतां नयन् ।  
प्राप्नोति किं न समयलोपजं फलमुत्कटम् ॥  
मथमांसशिखाभोगरामासङ्गपरायणः ।  
लोलो लिङ्गपरः क्षुद्रो न महार्थस्य भाजनम् ॥ ’

इति केवलचर्याभासपक्षो निरस्तः । एवमख-  
ण्डस्य वस्तुनस्तदंशानां च ये उपायाः, तदुपा-  
यसिद्धिहेतवो वापि उपायान्तराणि — इति स्वतः  
पारम्पर्येण वा वाचकतया महार्थसंज्ञायाः पञ्च-  
धैव विषयाः सन्ति इति सिद्धम् । इति प्राक-  
रणिकमेतदुक्तम् । अयं प्रणामविधिः ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
प्रथम उदयः ॥ १ ॥

## महानयप्रकाशः ।

अथ द्वितीय उदयः ।

अथ ग्रन्थावतारक्रमः तत्र प्रथमः सर्गा-  
वतारक्रमः ॥

परम शिवस परस्यौ तस शङ्खी  
पथम सपन्दा यो निग्घातु ।  
युग्मा उदितु सदाशिवरुङ्खी  
सो विश्वबीज नादस उग्घातु ॥ १ ॥

एवं तस्य परस्य शिवस्य तस्याः परस्याश्च  
शक्तेर्यत् युग्मं - सामरस्यभूः सदातनः सहजः  
स्वभावः, अविनाशि यत् पारमेशं रूपं, तस्याद्यः  
प्रथमः स्पन्दः - उन्मिषितुम् अङ्कुरीभावः विम-  
लनिर्वातव्योम्न इव आकस्मिको निर्घातः यु-  
ग्मादुदितः स विश्वबीजस्य सदाशिवात्मनो

पं० ७ अ० तस्मादाद्य इति पाठः ।

नादस्य प्रकृतिरुद्धानः — उदयरूपो व्यक्तिसंस्था-  
नम् । इति परः सर्गः ॥ १ ॥

तस्य च

अग्नीषोममये संधाने

नादस्य बिन्दु पत्तनुरगु ।

ईशम् शब्द अर्थु जन पाने

इह चेतनकर्तिकु इच्छामगु ॥ २ ॥

अग्नीषोममयेन अनुसंधानेन मीलनया,  
नादस्य महाशिवस्य, बिन्दुः पश्चान्नस्रप्ततया  
अवड्यमात्री, ईश्वरः शब्दम्यार्थ इव नान्तरीय-  
कः प्राणभूतः, तस्मान्नादाधिष्ठितबिन्दुरूपादी-  
श्वरान् एव चेतनकर्तृक इच्छापूर्वको विश्वप्र-  
सरः, तस्य नादस्वरूपस्य प्रकाशैकवपुषः महा-  
शिवमहाशक्तस्य मान्तरीयको विमर्शः ईश्वरो  
बिन्दुः, स प्रख्याया उपाख्या, विस्मात्रस्येव  
आनन्दः, प्राणस्येव अपानः, पुंसो वा प्रधानम्,  
यथा लोके शब्दानुयायी अर्थः जगत्निर्माणे च



अग्नेः सोमोज्जुषकः, तथा च अयं नादस्य  
 विन्दुः युग्मीभावेन जगत्स्यन्दितस्य हेतुः, एवं  
 अग्नीषोमात्मनावलम्ब्ये मति इच्छापूर्वकः चेत-  
 नकर्त्तृकः ऐश्वरः सर्गबन्धः, इह पुनरिच्छेव उ-  
 पादानम् न तु ब्राह्ममर्गवत् महामृतनिर्वर्त्यता।  
 किं च नायं सेश्वरचार्वाकप्रक्रियावत् व्योम्नो  
 विश्वप्रादुर्भावो व्योम्न्येव प्रलयः । इत्यैश्वरः  
 सर्गः ॥ २ ॥

तदेव च व्यङ्ग्यमाह

मुखगत मा मकुरस सङ्कस्यो  
 गुरव्यम वाचिकु पंचकबोधु ।  
 परमम इच्छा चिद कमु चस्यो  
 इसउ भूतव्योम अपबोधु ॥ ३ ॥

मकुरे आदर्शतले मुखगतं गौरवं, तथा वा-  
 ङ्मय उच्चारः, तथा पञ्चकात्मा च अक्षपञ्चकज-  
 नितो बोधो, विशिष्टं ज्ञानम् — एतत्सर्वं प्रतिबि-  
 म्बत्वेन संक्रान्तं न दृश्यते, तथा च अयं भू-

ताकाशश्चिदाकाशस्य प्रतिबिम्बोऽपि प्रबोधर-  
हितो जड एव, यतः परमभसि इच्छाचिक्कमः  
प्रलीनः, चिदभस्येव इच्छाप्रसरः समस्ति न  
जडे भूताकाशे, विमले अनन्ते चिदभोवद्व्याप-  
केऽपीति, यथोक्तं श्रीविज्ञानभैरवे

‘ नित्ये निराश्रये शून्ये व्यापके कलनोज्झिते ।

बाह्याकाशे मनः क्षिप्त्वा पराकाशे समाविशेत् ॥ ’

इति बाह्याकाशसाधर्म्येण पराकाशोपदेशव्य-  
वहारः, तथापि न सर्वे दृष्टान्तधर्मा दार्ष्टान्तिके  
योजयितुं शक्याः, य एव साधारणधर्मास्त एव  
संचारिण इति विवक्षाविशेषनियन्त्रितः दृष्टान्त-  
दार्ष्टान्तिको व्यवहारः, यतो – यस्माद्धेतोः भू-  
तव्योम इदमप्रबोधि बोधरहितं जडस्वभावं  
भवति, इत्थं – यद्वत् मुखं सर्वधर्मेर्विशिष्टं दर्पणे  
प्रतिबिम्बति तथापि गौरवं तुलया गुरुत्वं तथा  
वाक्प्रपञ्चचातुर्यं बुद्धीन्द्रियवैदुषी च न आदर्शे  
प्रतिबिम्बति, तथा परमाकाशधर्माश्चिदाकाश-  
धर्माश्च न भूताकाशे संभावनीयाः ॥ ३ ॥

अथ ताम्रीश्वरसर्गप्रक्रियामाह  
 सो इच्छापसरु अकारु चतुष्कलु  
 यस रौद्र वाम जेठी परअम्ब ।  
 इच्छानन्तरु जानु चे निष्कलु  
 यव्यु अवतरन्द महभूतमयम्ब ॥४॥

इच्छायाः प्रसरो यस्मात् स इच्छाप्रसरः इ-  
 च्छाप्रसरकारणमीश्वरः, अकारश्चतुष्कलः यस्य  
 'रौद्री वामा ज्येष्ठा अम्बा' कलाः, तदुद्भूतो  
 ज्ञानप्राक्कोटिभावी इच्छासमुदयः, एवं विश्वनि-  
 र्माणोपकरणमिच्छापूर्वकमेव ज्ञानं निष्कलम्  
 तस्मादेव महाभूतान्यवतरन्ति इति,

‘शून्यात्प्रसर उत्पन्नः प्रसरादः समुत्पितः ।

अकाराद्विश्वमुत्पन्नं विश्वं पञ्चात्मकं जगत् ॥’

इत्यागमदृशा अकारः प्रथममाविर्भूतः, तथा च  
 नामविवर्ते मातृकारम्भणप्रभूत आदिवर्णः, रू-  
 पविवर्ते चावटरूपः स एव — इत्युभयथा अकार

एव विश्वप्रसरस्यादिकोटिः, स एव व्यापक-  
त्वाद्विश्वम्, तस्याकारस्य कलाभिश्चतसृभिर-  
वयवनिष्पत्तिः, ताश्च

‘आदावस्य शिरो रौद्री वक्रं वामा मकीर्तिता ।

अम्बिका बाहुरित्युक्ता ज्येष्ठा चैवायुधं स्मृता ॥’

इत्यादिना अयमाद्यक्षरसंप्रदायो यथागुरुमु-  
खम्, एवमिच्छामात्रमेव जगन्निर्माणे परिकरः  
न बाह्यार्थवादिवन्महाभूतप्रकृतिः, एवमिच्छो-  
पकरणं विश्वकर्तुर्विश्वनिर्माणं च, अतश्च महा-  
भूतानि इच्छाकाले स्वयं तत्कालमुद्यन्ति न  
संभृतसंभारगत्या यथोपयोगं ब्राह्मसृष्टिवत्प्रयु-  
ज्यन्ते, यतो निरुपादाना इयमैश्वरी सृष्टिः ॥४॥

अथ ब्राह्मसर्गाधिष्ठिता या भूतसृष्टिस्तां  
निरूपयति ।

तव्यु आदिवन्न कुहरा नभु उदियो  
तस अङ्गलग्ग पवनाजीऊम ।

पं० ५ ख० पु० अकारस्य शिरो रौद्री इति शोधितः पाठः ।

उभय निष्परिशा पावकु वपयो  
सेदु सलिल आशाजी भूम ॥५॥

तत आदिवर्णकुहराग्नभ उदितं  
तस्याङ्गलमा प्राभञ्जनोर्मिः ।  
उभयनिघर्षात्पावकोत्पत्तिः  
स्वेदसलिलमाश्यानं भूमिः ॥ ५ ॥

ततः आदिवर्णकुहरात् हृदयात् नभ आवि-  
र्भूतं, तस्याङ्गलमा अन्तश्चान्तः प्राभञ्जनी  
ऊर्मिः — लहरी, तयोर्नभोनभस्वतोरुभयोर्यः सं-  
घर्षः — निष्पेषणम् ततः पावकस्य अग्निरुत्पत्तिः,  
ततो निष्पीडनादापः स्वेदद्रववत् स्रवन्ति, ताश्च  
वाताधिक्ये शीतस्पर्शबाहुल्यात् घनीभूताः  
सत्यो भूमिभावं प्रथयन्ति, ता एव आपः कुले  
शुक्रशोणितरूपा घनकलिलपेशीरूपाभिः क्र-  
मेण पोषिताः सत्यो गर्भतां दधते ॥ ५ ॥

तदेव विभज्याह

लोहितमदबिन्दू जू भिन्ने  
वातजिमिर तेन मेलेसु आय ।  
ते ये रात हले परु दिन्ने  
गण्डागण्डथिय्य इताय ॥ ६ ॥

रक्तशुक्रबिन्दू द्वौ भिन्नौ, वातलहरी तयोः  
संमेलनाय उदिता, तत आद्यक्षरसंप्रदायः,  
एतादृशी ग्रथितग्रन्थिर्वर्णरूपा आविर्भूता, य-  
स्मिन्नपादा आदिदिशुः

‘ पिथिष आपा ता तेजु तकारुमु  
वातवसितिर्यगअवयवति ।  
नभुस्त पञ्च अकु अकारुमु  
एहुय सिष्टि पसरु आकलति ॥ ’

इति । अत्र हि आद्यक्षरस्य प्रथमो भागः त-  
काररूप अकारः यत्राधः प्रथमाङ्कसंनिवेशा  
पृथ्वी, मध्यग्रन्थिरापः, शिरः शृङ्गाटकाकारं  
तेजः, ततः पृष्ठस्थितो भागो रेफाकारसंनिवे-

शाद्रेफः स एव विततत्वात् आच्छादकत्वेन न-  
भसा रूपितः, तयोस्तकाररेफयोर्मध्यसंधिभाग-  
स्तिरश्चीनो हकाराकारो वायुः, एवं पञ्चभिर्दब्धः  
अयमादिवर्णः, स एव भूतसर्गे आवटाकारेण  
गुरुमुखदृशा प्रथते, एतदेवोक्तम् 'ते ये रात-  
हले परु दिम्ने' इति । सोऽयं जन्मकालः ॥६॥

अत्र एकैकस्य महार्थतया प्रसरः स्थित  
इति, तदाह

त्वच पलु रद नख हड्यु रसु रजु  
कपु वसु मेड कोध मुखभास ।  
फह लोयनहठपाको जठरजु  
पान कोष्ठ मुख श्रुति हृदन्नास ॥७॥  
अकु अकु पञ्चभूत पञ्चगुनो  
ईदृश भूतसर्ग निष्पत्त ।  
न्युमज्जा दौसरु सारसनो  
एह आवठ मानसपीठ वितत्त ॥८॥

पं० १४ क० पु० भूत सुप्त इति पाठः ।

पं० १५ क० पु० आकष इति पाठः ।

त्वक् मांसं दन्ता नखा अस्थीनि, इति—पञ्चगुणं कठिनं देहगतं पृथ्वीतत्त्वम् । रसः रक्तं कफः वसा मेद, इति—पञ्चधा जलतत्त्वम् । क्रोधः, तथा मुखभाः—मुखगतं तेजः, तथा कायोष्मा, नेत्राग्निः—चक्षुर्गतं प्रकाशकं तेजः, जाठरोऽग्निश्च, इति—पञ्चधा तेजस्तत्त्वम् । तथा प्राणाः—प्राणापानसमानोदानव्यानाः पञ्च वायवः, यत्र ‘प्राणः’ प्रकर्षेण प्राधान्येन प्रगुणतया अन्यवायुवैलक्षणेन अननात्प्राण इति, ‘अपानश्च’ अपकर्षेण तनावधोगमनेन अननात् अपानः इति, ‘समानश्च’ समं समतया सर्वाङ्गेषु समीकरणेन अननात् समान इति, ‘उदानश्च’ उत् ऊर्ध्वम् आ समन्तात् प्राणसाहचर्येण अननात् उदान इति, ‘व्यानश्च’ विशेषेण आ समन्तात् सर्वजीवाश्रयमर्मसु अननाद्धान इति, एवं प्राणाः सामान्येन पञ्च, तच्च पञ्चधा वायुतत्त्वम् । तथा जठरमुखश्रोत्रहृदयनासिकागत आकाशः पञ्चधा नभस्तत्त्वम्, इत्थं



विभागेन शरीरे पञ्चशः पञ्च भूतानि । तैश्चतु-  
 र्दशसु भुवनेषु चतुर्दशविधभूतसर्गनिष्पत्तिः ।  
 यत्राष्टधा देवयोनिः पञ्चधा तिर्यग्योनिः मानुष्यं  
 चैकधा, ततो भूतसर्गात् अधिकारिशरीराः प्रबो-  
 ध्याश्च द्विसराः — द्वाभ्यां सरन्ति गच्छन्ति इति  
 द्विपाज्जातीयाः सारभूता उपदेशपात्रम् । एता-  
 न्येव पञ्च भूतानि प्रधानेन तद्गुणपञ्चकेन त-  
 न्मात्रव्यपदेश्यानि, बुद्धिकर्माक्षाश्च स्वदेहवि-  
 शेषरूपा भूतमया एव, अन्तःकरणानि तन्निदा-  
 नान्येव, तत्प्रकृतीनि च सत्त्वरजस्तमांसि समु-  
 दितानि, प्रकृतिः पुरुषस्य सहजसिद्ध आश्रयः ।  
 यदागमः

‘ अमूर्तस्त्वीश्वरस्तत्र तिष्ठत्यानन्दलक्षणाः । ’

इति ॥ ७-८ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
 द्वितीय उदयः ॥ २ ॥

पृ० ११ ख० पु० प्रकृतिपुरुषस्य इति पाठः ।

## महानयप्रकाशः ।

अथ तृतीय उदयः ।

एवं पारमेश्वरब्राह्मन्सर्गान्निरूप्य यदर्थोऽयं  
समारम्भस्तन्महार्थस्वरूपमवसरप्राप्तमुपक्रमते।

[ ..... ]' ॥१॥

अथ कोऽयं महार्थो नाम, किं चक्रचक्रेश्वरी-  
संनिवेशविशेषस्मरणमात्रम्?, नैतत् – महान्  
चिदद्वयदशावेशो 'महार्थ' इति ब्रूमः, तथा  
च – पञ्चेन्द्रियग्राह्याणां षड्गुणाटीशकटशाडिव-  
शल्कधूमादीनां पदार्थानां मध्यात् एकेन्द्रिय-

१ संभाव्यते – यदर्थेकेन मूलपद्येन भाष्यं, यत् त्रुटितम् अधस्तन-  
व्याख्यास्थलव्याख्यानकं प्रतिभाति, तस्याख्याशेषश्चाग्रिमपद्येन भिन्न-  
वाच्यार्थेन न संयुज्यते – इत्यनुमीयते ।

पं० ८ ख० पु० शब्दिव इति पाठः ।

ग्राह्याणां वीणावंशमृदङ्गादीनां भिन्नानामपि  
 श्रोत्रेन्द्रियग्राह्यता नाम अनुगामिनी सर्वेषाम्  
 'एकैव' इति ज्ञेया, भेदो द्विधा स्वीयज्ञानैः  
 सह, तद्वत् ज्ञेयानामप्यभेदः इति तृतीयः,  
 तद्वत् ज्ञानानामप्येकेन्द्रियनिष्ठितानामनेकेन्द्रि-  
 यनिष्ठितानां च परस्परं सर्वप्रकारम् इति चतु-  
 र्थपञ्चमौ अभेदावेव इति, ज्ञानजातिरेकेन्द्रिय-  
 निष्ठितानेकेन्द्रियनिष्ठिता वा ज्ञातृपरमार्थैव इति  
 षष्ठः अभेदः, ज्ञातारश्च प्रत्येकं ज्ञातृत्वमात्रप्र-  
 कृतयः ज्ञातृत्वमात्रप्रत्येया इति सप्तमः, ज्ञाता-  
 रश्च परप्रमातरि चिन्मयेन रूपेण परमाद्वयमयीं  
 दशामनुभवन्ति इति अष्टमः, इति - सर्वप्रका-  
 रमास्थितस्य अस्य अद्वैतस्य सर्वास्ववस्थासु  
 चिदद्वयाविप्रमोषो नाम महार्थशब्दव्यपदेश्यो-  
 ऽस्तु ॥ १ ॥

पं० ९ क० पु० ज्ञानपरमार्थैवेति पाठः ।

पं० १० क० पु० प्रत्येकं ज्ञातृपरमार्थो इति पाठः ।

किं च

यसु यसु जन्तुस संविद यस यस

नील पीत सुख दुःख सरूप ।

उदयिसदत्तसमाग्नी समरस

कमकम्पन तस तस अनुरूप ॥ २ ॥

समानेति संविदेका एव सामान्यस्वभावा  
महासत्ता चित्सामरस्यव्यपदेश्या शान्तस्वरूपा  
परं विश्रान्तिस्थानं तदेव पर्यन्तदेवीधामैकक-  
मस्ति, तस्य किञ्चिदुच्छूनता संविन्मात्ररूपा  
भावाभावोभयव्यापिका सदसद्यपदेशसहा, य-  
दुपनिषद्वचः

‘ सदेव सोम्येदमग्र आसीत् ’

‘ असदेवेदमग्र आसीत् । ’

इति या विश्वप्रपञ्चस्य आप्यायकारणमधिकर-  
णव्यापिका संहर्त्री विश्रान्तिस्थानम् महाकु-  
लचारिणी सा इत्थम्, यदागमः

पं० २ क० पु० समग्नी इति पाठः ।

पं० ४ क० पु० इष तस इति पाठः ।

‘ चिच्छक्तिरमला शुद्धा बाणसंवेदनोज्झिता ।  
शिवसद्भावधर्मस्था सा लनाख्येति विश्रुता ॥ ’

इति अकुलस्वभावा तत्सकाशात् चेयं पृथक्  
पृथगनन्तशक्तिशालिनी चराचरान्तश्चारिणी प-  
रावाक् आत्मरूपा तृतीयभूमिकानुपातिनी वि-  
श्वमग्री संवित् भासते, तथा चागमः

‘ तदुन्मेषवशादिच्छा समुदेति प्रसूयिनी ।  
सृष्टिः सा परमा चाद्या व्यापिनीति निगद्यते ॥  
यत्रेच्छा सा निपतिता बाणार्थे सहसैव हि ।  
तत्सर्वणं स्थितिर्नाम्ना समना सा प्रकीर्तिता ॥  
तत्स्वरूपं स्वमादाय संहृता तदुपेक्षणात् ।  
संकोचनाद्विकासस्य संहारश्चोन्मतावशात् ॥ ’

इति । सा च यस्य यस्य उत्तममध्यमकनिष्ठजा-  
तीयस्य जन्तोर्येन येन इन्द्रियमार्गेण संकल्प-  
जेन वा यादृशी यादृशी नीलपीतादिरूपतया  
चैतसिकसुखदुःखरूपेण वा हेयोपादेयोपेक्षणी-  
यरूपा उदेति, सा वक्ष्यमाणवर्त्मानुगुण्येन स-  
र्वथा क्रमभाजनं भवति, स एव ‘महाक्रम’  
इति नयविधिर्गीयते ॥ २ ॥

तदेवाह

आदिकोट मज्जा अवसाना

तस तस ज्ञानस भूमिक अस्त ।

सृष्टिस्थितिसंहार्युजाना

आदिअन्तसमत्युकवस्त ॥ ३ ॥

इह हि सूक्ष्मसूक्ष्मतरकालांशगत्या उत्पल-  
पत्रशतस्य सममेकप्रयत्नेन वेधे एकैक एकै-  
कस्य पत्रस्य आदिमध्यावसानभागस्पर्श इति  
निरंशक्षणमात्रवेधेन पत्रशतस्य त्रिशतीभूमि-  
कावेधो भवति इति सूक्ष्मेऽपि संवित्प्रसरे प्र-  
त्येकं भूमिकात्रयसंभवः, स्थाने च संवित्प्रसरः,  
तथैव संविद उदयः स्थितिः प्रलयश्च सर्वत्रा-  
वश्यभावी, उदयोऽपि आदिमध्यावसानभेदेन  
त्रिधा, एवं स्थितिरपि उद्यन्ती स्थितिमती  
प्रत्यस्तमिता च इति त्रिरूपा, तथा संहारोऽपि  
प्रवर्तमानः प्रवृत्त उपशान्तश्च इति त्रिधैव सं-  
भवति, एवं च अयं स्वाभेदभिन्न उदयत्रिधा,

स्थितिश्च त्रिधा, संहारश्च त्रिधा इति नवधा-  
 भावः । तत्र च उदित्सायाः पूर्वकोटेरारभ्य  
 उदयस्थितिसंहाराणां प्रत्येकं ज्ञात्मनां मध्ये  
 व्यापकत्वेन संहारान्तकोटिं यावदेकमेवानुगामि  
 देवीस्वरूपमनन्तापारं समस्ति इति क्रमा-  
 र्थोऽयम्, आदिकोटौ मध्ये अवसाने च तस्य  
 ज्ञानस्य आद्यन्तसमतया क्रमव्यवस्था भूमि-  
 काभेदेन भासते, सृष्टिस्थितिसंहारैः भाषान्त-  
 रैश्च अत्तिप्राप्तितृप्त्यादिरूपैः अन्यैर्वा यथोप-  
 देशं सर्वत्र प्रस्तूयते, स चोक्तवत् आद्येन सह  
 चतुर्धा 'महाक्रमः' परिभाष्यते ॥ ३ ॥

अथ सृष्ट्यादिभाषाभिः क्रमार्थं योजयितु-  
 मुदयादिभाषाभिः पञ्चकार्थं निषेद्धुं चाह

इथनयसिष्टयाजी अनुभावे  
 उदयाजीमतभेदविधान ।

आवनगवनयव्युत्तभावे

सो अक्कुठावु व्यापकभोनान ॥४॥

अस्मिन्नुत्तरघोरवल्लिविशेषरूपे महानन्दव्य-  
पदेश्ये 'चतुष्टयार्थ' इति परिभाष्यते — सृष्ट्या-  
दिचतुष्टयमेव क्रमार्थत्वेन प्रतिज्ञायते इति  
उदयावभासचर्वणकालग्रासविश्रान्तिरूपभाषा-  
णां पञ्चानां कोऽवकाशः तदन्यंपीठान्तरभाषा-  
णां पञ्चकरूपं विधानं प्रसिद्धम् न तु अस्ति-  
प्राप्तितृतीनां चतुर्थी विरतिः, पञ्चमी च विश्रा-  
न्तिरिति श्रूयते तदर्थमाह — आवनेति, अवतार-  
प्रत्यस्तमयौ यतः स्थानादुत्प्रेक्ष्येते तदेकमेव  
व्यापकं ज्ञानजातीनामस्ति इति विरतिविश्रा-  
न्त्योः कालग्रासविश्रान्त्योर्वा अनाख्यरूपात्को  
भेदः, कालग्रासो हि प्रत्यस्तमयः, यदागमः

‘व्यापिनी सृष्टिकार्यस्था समना संस्थिता स्थितौ ।

संहारे चोन्मना ज्ञेया शक्तिराद्या तु सर्वगा ॥’

इति । तथा



‘कार्यतस्तु भवेत्ख्यातिर्विनिवृत्तौ कथं हि सा ।  
कार्यत्रयविनिर्मुक्ता ह्यनाख्येया प्रकीर्तिता ॥’

इति । यश्च पञ्चश्लोकार्थोऽपि दृश्यते स वामे-  
श्यादिपञ्चकप्रसररूपः इति नावध्यम् । ननु

‘वृ.....दयः [ च ] कौली  
श्वेता स्थैर्यं च संहतिश्चण्डी ।  
शुष्का कालविनाशो  
विश्रान्तिर्भैरवश्चेति ॥’

इति क्रमार्थ एव पञ्चधा परिभाषितः तदेतदत्य-  
ल्पमुक्तम्, इह नये चतुष्टयार्थपरिभाषा प्रति-  
ज्ञाता इति महाक्रमश्चतूरूप एव, यस्तु प्रस्था-  
नान्तरेषु भैरवमूर्तेः पञ्चमस्य पूज्यतया पञ्च-  
कार्थः उपदिष्टः स कथमन्यथाभवितुम् अर्ह-  
ति?—इति यथोक्तमेव ज्यायः ॥ ४ ॥

तदेव युगलकेन प्रपञ्चयितुमाह

शिव सभाव परशक्ति सपन्दे  
व्यापन अंकुरिय बहि सिष्ठ ।

उत्थे संमुखसमनाफन्दे  
 भावपरामरिशेथितिनिष्ठ ॥ ५ ॥  
 भावसर्थं पुक्षवेत परामुख  
 पल्लटेत उम्मन संहारु ।  
 तितथ शांभवधामिसंमुख  
 नाख्यशमेतकरि परिहारु ॥ ६ ॥

(पुराककम्)

शिवस्वभावैव शक्तिः न वस्त्वन्तरम्, इत्ये-  
 कमेव शिवव्यपदेश्यं शक्तिव्यपदेश्यं च वस्तुत-  
 त्वं नापूर्वं किञ्चित्, एवम् आद्यैव शक्तिः स्पन्द-  
 नशीला बहिर्विषयोन्मुखी व्यापिनीभावेन सृष्टि-  
 व्यपदेशभाजनम्, तत्रैव गाढतरान्तश्चान्तर्भा-  
 वावेशेन समनारूपा सैव 'स्थितिः' इत्युच्यते,  
 ततश्च भावस्वरूपमात्मसात्कृत्य प्रत्यावृत्तस्व-  
 भावा उन्मनायमाना सैव संहारव्यपदेश्या भ-  
 वति, पुनरपि सा आद्यैव शक्तिरनुपाधिरित्य-  
 नाख्येया पूर्ववच्छांभवरूपतया उच्यमानशक्ति-

रूपा परिहारम् — उपाधिपरित्यागेन विश्रामं भ-  
जते, यदागमः

‘चित्स्यादिच्छावती सृष्टिस्तत्र शक्तिः स्थितिः स्मृता ।  
ततो निवृत्तिः संहारोऽनाख्या त्वाद्यन्तमध्यगा ॥’

तथा

‘अनाख्या चित्परा शुद्धा तदिच्छा सृष्टिरिष्यते ।  
स्थितिस्तन्मज्जनं मध्ये संहारस्तन्निवर्तनम् ॥’

तथा

‘इच्छानुपातिनी सृष्टिः स्थितिश्चित्तचमत्कृतिः ।  
तदभावेन संहारो यस्यान्ते देवतानयः ॥’

इति । तथा

‘एकस्य चित्प्रवाहस्य क्रमभेदः स्वगोचरे ।  
इच्छाज्ञानक्रियाभिर्यः क्रमार्थः सोऽभिधीयते ॥’

तथा

‘भेदैश्चतुर्भिरेकस्यां शक्तौ यत्क्रमणं क्रमात् ।  
सृष्टिस्थितिलयानाख्यैः स क्रमः परिकीर्तितः ॥’

इति क्रमार्थप्रतिपत्तये संवादः ॥ ५-६ ॥

ननु किमियमेकैव संवित्, उत अनुभूति-  
विशेषात् पृथक् पृथक् भूमिकाविशेषा एव एते ?  
इति शङ्कां परिहर्तुमाह

अकचिदजनहृडनदवहवाञ्जी

दशदशपरिशेतपरिवाहान ।

वामेश्युपश्चिमिलवाञ्जी

पञ्चतनियुवाहनवाहान ॥ ७ ॥

एकैव चित् नीलाद्यवभासरूपा अस्थिरह-  
ठौघवती कुल्येव पश्चात्प्रतिसंहृतस्वभावा अ-  
ग्राग्रगामिप्रसरत्सहजरूपा लक्ष्यते, सोऽयं नि-  
रुपाधौ चित्सृष्ट्याद्युपाधिकृतो भेदः, सा चतुर्धा  
भूमिकाभेदं स्पृशन्त्यपि एकत्वेन प्रतीयमाना  
षोढा षोढा ज्ञानक्रियाभेदेन द्वादशमरीचिता-  
माप्ता, तस्याश्च वामेशीपञ्चकाध्यासेन प्रतिवा-  
हमयं वक्ष्यमाणवत्पञ्चधाभावः ॥ ७ ॥

उक्तार्थमेव विश्रामयितुमाह

पशु महाथु एषु जलजाङ्गल

ज्ञानजेयु आपिपावेत ।

ते ये उभयलोकशुभमङ्गल

निज परान अद्वयुभावेत ॥ ८ ॥

एष महार्थो दृश्यतां—स्वानुभवप्रत्यक्षेण साक्षात् क्रियताम्, क? इत्याह—जले जङ्गले स्थावरजङ्गमे इत्यर्थः, इन्द्रियवृत्तिप्रसरे भावस्य वृत्तिविषयतायामक्षसमक्षता न दुर्वचा इत्युक्तम् पशु इति, भावस्य ज्ञेयत्वं नाम न स्वभावः अपि तु ज्ञानसापेक्षता ज्ञानगतो धर्मः, न हि परापेक्षो भावस्वभावो भवितुमर्हति, ततश्च ज्ञेयता नाम ज्ञानवृत्तिः ज्ञानाभिज्ञैव, ज्ञानं च आत्मनो बहिर्मुखीभावः, यत्स्तुतं स्तोत्रमालायां मयैव

‘ विलोकयते चित्रपटे यथोभयं

पटैक्यमन्तर्वपुषां गणो बहिः ।

अखण्डधाम्नोऽन्तरमुष्य वेचुता

ज्ञानत्वमक्षान्तजुषां चिदचिपाम् ॥ '

इति, बहिर्मुखता च अपरिपूर्णस्य उत्कलिकाक-  
ल्लोलितस्य भवति - इति पूर्णस्य आत्मनो ज्ञा-  
नवृत्तिता अस्ति इत्युक्तम् 'ज्ञान ज्ञेयेति' ज्ञा-  
नज्ञेयौ आत्मस्वरूपावेव भावयित्वा इत्यर्थः,  
अतश्च आत्मनः परिपूर्णा वृत्तिर्महार्थः प्रतिपन्नो  
भवति, एतदेव उभयलोकाविरुद्धं शुभं मङ्गलं  
निजानां परेषां च यदद्वयीभावनं नाम इति  
दर्शनार्थसत्त्वम् । एवं महार्थस्वरूपं पारम्पर्येण  
पीठवरे गुप्तमस्ति इति समासादिह सूचि-  
तम् ॥ ८ ॥

एतदेवाह

नाथेपवनपीठआदिष्टो

बहिअन्दरपरमाथुकमौन ।

अवतारेभूतदयाविष्टो

सो ये कमसमुदायुवमोन ॥ ९ ॥

श्रीमन्मकारदेव्याः पीठवरे प्राप्तादेशेन श्री-  
ज्ञाननेत्रनाथेन बाह्यान्तरस्थम् आदिदेवीस्वरू-  
पसत्त्वं यत्साक्षात्कृतं तदेव भूतदयाविष्टेन  
सता क्रमार्थतया कथनपूजनाभ्यां वान्तम्—  
इति ओवल्लीसूचनम्, तदेव प्रस्तूयते ॥ ९ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
तृतीय उदयः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थ उदयः ।

अथ पीठचक्रम्

सो ओड्डियानु शच्ची उल्लसने  
पीठु मशान क्षेत्र मेलापु ।  
यागु उड्डानुभव परिकलने  
तथ आवठ पञ्चनकु अपलापु ॥ १ ॥

उड्डियानं—पीठे शक्तेरुल्लसनेन, शक्तिरत्र उ-  
डीना इति यस्मिन्नावठपीठे प्राचुर्येण अनवरतं

पीठवासिनां शक्तिः उड्डीना - उल्लसन्ती दृश्यते  
 इति आवठसमानं पीठम् ओड्डियानं निरुच्यते.  
 बहिश्च तत्प्रणवपीठं देवतासंकेतस्थानम्, त-  
 स्मिन्नावठस्वरूपे पीठश्मशानक्षेत्रमेलापयागाः  
 अनुभूयमानभूमिकाप्रामाण्याद्वक्ष्यमाणगत्या  
 विभज्य निर्दिश्यन्ते, तेषां को नाम अत्र  
 अपलापः ॥ १ ॥

एतदेव प्रस्तोतुमाह

सो पीठु ए सकलवस्तु लङ्कुरनो

अस्वर पनवरूप स्वपरान ।

जङ्गमान जानौ पीठपनो

चिन्मय योनद्यु लिङ्गु शिरान ॥ २ ॥

तत्पीठमेव सर्वप्रकारं समस्तमहानयालङ्का-  
 रभूतम् - आश्रयभूतत्वात्, इत्थं तस्यास्वरप्र-  
 णवापरपर्यायस्य स्वपरेषां जङ्गमानां सदृशं पी-  
 ठत्वं मन्तव्यम्, येषु पीठेषु चिन्मयो लिङ्गरूपी  
 देवः शिरः, एवं कर्मेन्द्रियाश्रयत्वेन कायस्य



पीठत्वम्, ज्ञानशक्तिरूपत्वात् शिरसश्च लिङ्ग-  
त्वम्, अतश्च यद्यत्पाञ्चभौतिकं तत्तत्पञ्चानां  
पीठश्मशानादीनां प्रतिष्ठास्थानम् देवानामा-  
यतनमिति । यथा निजशरीरे प्रतिपत्तिर्भक्तिश्च  
तथा सर्वप्राणिगतशरीरेषु, यथा निजशरीरस्य  
अधिष्ठाता चिन्मय आत्मा तथा सर्वशरीरान्त-  
श्चिन्मय एवैक आत्मा, स चैक एव उदपात्रे-  
ष्विव अर्कप्रतिबिम्बः सर्वप्राणिगतो मन्तव्यः ।  
इत्थं विशेषेण सर्वत्र लिङ्गपीठप्रतिपत्तिर्भावा-  
नीया — इति पीठस्वरूपम् ॥ २ ॥

एवमुक्तगतिवद्विभजन्नाह

भाव पिशो तिन समु चिज्जलने

गासक कालिशरीरु पिशन्दु ।

वित्तिचक्कु तोदशमि गलने

ए पीठि तिन मिशान यसन्दु ॥ ३ ॥

भावस्तृणसमश्चिदग्निना स्पृष्टः — इति इ-  
न्द्रियवृत्तेः स्वविषयीभूतभावसंहारः श्मशानम्,

प्रासकाः प्राणाश्च कालिशरीरं स्पृशन्ति तत्र वि-  
 श्राम्यन्ति इति कालप्रासो द्वितीयं श्मशानम्,  
 समस्तवृत्तिचक्रं त्रयोदशे गलति इति महासं-  
 हारस्तृतीयं श्मशानम्, विषयस्य स्वमरीचि-  
 देव्या यद्वसनं तदेकम्, प्राणस्य कुलाभ्यन्तर  
 एवाप्राणभूमौ उपशमो द्वितीयम्, सर्ववृत्तीनां  
 श्रीकालिकावपुष्युपशमनम् इति तृतीयम्, ब-  
 हिस्तत् करवीरस्वरूपम् ॥ ३ ॥

अथ क्षेत्रपालस्वरूपम्

क्षेत्रशरीरुण्युतसपालकु

आपा तिए वाच्यु उपलक्षु ।

नाहतनादनदि जग चालकु

सो चुहष्टन वन्नान विवक्षु ॥ ४ ॥

क्षेत्रं शरीरं, तस्य पालकोऽधिष्ठाता आत्मा,  
 यद्वीतम्

‘ इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते ।

एतद्यो वेद तं प्राहुः क्षेत्रमिति तद्विदः ॥ ’

इति । तस्य च चत्वारो भूमिकाभेदाः यत्र  
क्षेत्रे स एव परारूपस्तिसृभिर्वाग्भिरुपलक्ष्यते,  
ताश्चतस्रो भूमिकाः—अनाहतनादनदनात्पश्य-  
न्तीरूपः, विकल्पकलोलितत्वात् मानसव्यापारे-  
ण जगत् कलयन् चालयति इति जगच्ञालको  
मध्यमारूपः, चतुष्षष्टिसंख्यानां वर्णानां विख-  
राक्षराणां प्रयोक्ता वैखरीरूपः, इति—तिसृ-  
णां वाचामधिष्ठातृभूतः तुरीयपरावाग्रूप आत्मा  
वैश्ववर्गग्लपनस्थानम्, इति—बलवत्तरो बहि-  
रपि संकेतकस्थाने स्वीयपरकीयप्रत्यूहपरिरक्षा-  
परः क्षेत्राधिपः पीठवर्ती पूज्यः ॥ ४ ॥

अथ मेलापमाह

अक अक वाहदेव अकलेशे  
पावेय निजविषये मेलापु ।

क्षनक्षन आदिदेव आदेशे

बहुपीठगतो मेलापकलापु ॥ ५ ॥

एकैका वाहदेवी अक्लेशेन स्वारस्येन एकैक-

स्मिन् निजनिजविषये आदिदेव्यधिष्ठानेन मे-  
लापमापादयति, इति - इन्द्रियदेवतानाम् आ-  
वठपीठगतानां मेलापः, स च पृथक्पृथक् - इति  
द्वादशीभावेन कलापीभूतः ॥ ५ ॥

अथ यागस्वरूपमाह

देवि कालसकर्षण पेक्षेत

यागिमह भैरव उपचारु ।

मन मत ममत चरु आकर्षत

पान वडेत आपए उपहारु ॥ ६ ॥

परा देवी कालसंकर्षिणी समस्तवृत्तिप्रत्य-  
स्तमयाय महायागे भैरवस्य मनोमत्यहङ्कारान्  
चरुनाकृष्य प्रददाति, ततः प्राणानां परितो  
वेष्टयित्री निजापरप्राणानां परिवेष्टनमवलम्ब्य  
स्वात्मसामरस्याय न ग्रासयधुतया विश्वविला-  
पिका - इति तान्प्राणानपि विलापयन्ती चि-  
न्मात्रप्रकृतिः सती पतिं कुलेश्वरमतृप्तमाकलय्य

पं० १३ ख० १० निजं परं प्राणानामिति पाठः ।

आकुलीभूता तं चिन्मात्रमात्मानं तस्मै भैरवाय  
उपहारीकरोति, इति - स्थूलसूक्ष्मपरस्त्रेधा म-  
ध्ययागः, सामरस्यभूश्चेयम्, तथा च श्रीराजि-  
कायाम्

‘भुक्त्वा विश्वमशेषं

तृप्तिं न यदागतः कुलेशानः ।

देव्या तदा स्वदेह-

धरुश्च निवेदितः कुलाधिपतेः ॥’

इति, तांश्चतुरो निवेद्य आकुलीभूता आत्मानं  
परावाग्रूपं समरसीभावयति इति उपहारार्थः ।  
एवमयं भगवत्या अलंग्रासपरया मत्पहंकृन्मनः-  
प्राणानां समर्पणादाकुलीभावेन आत्मनः सा-  
मरस्येन पञ्चचरुप्राशनो यागो विहितः ॥ ६ ॥

एतदेव अन्यमध्ये निगमयति

पीठु महाथु इमहावीरो

पञ्चवाहु कमु वा महिताथु ।

भव निव्वानदच्यु विभजीरो

प्रनुसव्वगतो भावि न परमाथु॥७॥

इत्थं पीठाख्य एष महार्थः, महार्थसंप्रदाय-  
त्वाच्छारीरोऽन्तरङ्गः पञ्चवाहो महाक्रमगर्भित-  
श्चतुष्टयार्थरूपो वा महाक्रमो महार्थो ज्ञेयः,  
ततो लोकयात्रायां पीठत्वेन तथा निर्वाणद-  
शायां विश्रमभावेन निरुपाधिवामेशीरूपेण अ-  
थापि महाक्रमेण वा इति, एष एव महार्थो  
विभज्य प्रकटेन प्रचुरप्रकारेण स्थितः परमार्थ-  
त्वेन संभावनीयः, वस्तुतस्तु पीठचक्रादारभ्य  
समयविद्यान्तं समेन साम्राज्येन महार्थ एव  
वक्ष्यमाणवत् बोधवीति इति भाव्यतां, नात्र  
फल्गुसारभावः कश्चित् । इति पीठचक्रस्वरू-  
पम् ॥ ७ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे

चतुर्थ उदयः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चम उदयः ।

अथ वामेशीसंप्रदायः प्रकाश्यते, यत्रायं  
समाक्षेपेणोपक्रमः

गुरुदेव्यु अकअकथियदेवत  
अन्तरभाव परस्परकित्त ।  
याखेत क्षीरसमुद्र सए कत  
यन्याहश्चित्तन्यानृत्त ॥ १ ॥

गुरुक्रमस्य गुरुक्रमो देवताक्रमश्च सर्वथाधि-  
धिष्ठाता अन्तर्यामी अन्तर्भवति, देवताक्रमस्य  
तु देवताक्रम एव यथोत्तरमन्तर्भवति—व्याप्य-  
व्यापकभावस्य एवरूपत्वात्, गुरुदेवतयोर्म-  
ध्यादेकैका देवता उत्तरोत्तरम् अधिष्ठातृभावेन  
अनन्तरामनन्तरां व्याप्य इह दर्शनस्थिति-  
मनुबध्नाति, तेन या काचिदेकैका देवता यतो  
यतश्चक्रमध्यात् उपास्यते सा सा उपासिता

सती भावितस्य पर्यन्तदेवीवत् तदधिष्ठानेन  
फलदा भवति, इति—व्याप्तिफलम्, यथा  
क्षीराब्धेश्चुलकशोऽपि पीतात्सुधापानफलम्, त-  
दुक्तं

‘मादेशोऽपि ब्रह्मणः सार्वरूप्य-  
मनतिक्रान्तश्चाविकल्प्यश्च ।’

इति ।

‘पीठचक्रे त्रिधामस्थाः शाकिन्यश्चक्रनायिकाः ।  
वामेश्यः क्रमदेव्यश्च व्यापिकाः स्युर्यथोत्तरम् ॥  
व्याप्तिः क्रमेणावरणमुत्तराभिर्यथायथम् ।  
इति व्याप्तिः पीठचक्रे पञ्चधैव विधीयते ॥  
त्रिधामस्थाश्च तिसृभिस्तिसृभिः शाकिनीगणः ।  
द्वाभ्यां चक्रेश्वरीव्याप्त्या वामेश्यो देवतादृशा ॥  
क्रमार्थस्य क्रमार्थोन्तर्व्यापकः स्याद्यथोत्तरम् ।  
इति व्याप्तिविभागोऽयं बाह्यान्तः सर्वगोचरः ॥’

एकैका देवता उत्तमाधरवर्तिनी अधरवर्तिन्या

पं० १२ क० पु० धामस्याधतसृभिरिति पाठः ।

पं० १६ ख० पु० उत्तमाधरवर्तिन्याधरवर्तिन्या देवतया इति पाठः ।



देवताया अन्तर्भावेन शक्त्यात्मना न व्यक्ति-  
रूपेण अधिष्ठानं कृत्वा वर्तते, एवमेकामेकां  
व्यक्तिं तदन्या उत्कृष्टा देवताः शक्तिरूपेण  
अधिष्ठाय वर्तन्ते, अतश्च सा माहेश्वरी क्षीरा-  
ब्धेरधिष्ठातृदेवतेव अखण्डेन एकेन दर्शनेन  
अथ वा अखण्डितत्वतोऽनेकेन चुलकग्रहणमा-  
त्रेण अनेकैः पिपासुभिर्यतो यत आत्मसान्द्रा-  
व्यते ततस्तरङ्गजनितेन मनोहारिणा शब्देन  
स्पर्शेन आह्लादकेन रूपेण आश्चर्यभूतेन सुधा-  
समेन आस्वादेन दिव्यसुरभिणा आमोदेन  
सर्वेषां पञ्चेन्द्रियप्रीणनरूपां जनयति, इति—  
परोऽयं व्यासिविशेषः । तथा च प्रथमतः पीठ-  
चक्रस्यैतावत् पीठाद्याः पञ्च इमशानक्षेत्रपाल-  
मेलापयागाः भूतैः पञ्चभिः पृथिव्याख्यैः शक्ति-  
रूपेण अधिष्ठिताः—इति तेषां धामक्रमः, तथा  
समस्तेन अक्षरेण तत्कलाभिश्च रौद्रीवामाज्ये-  
ष्टाम्बाभिर्व्याप्ता—इति पञ्चभिर्वर्णक्रमः, तथा  
च सिद्धस्य सुभाषितम्

‘ पिथिव आपा ता तेजु उकारुस । ’

इति । सोऽयं वर्णक्रमः, तथा रौद्रीश्वर्यादिभिः क्रमेण संविद्रूपतया व्याप्तिश्च कृता, इति तेषां पीठादीनां संवित्क्रमः, तथा पञ्चपिण्डार्णैर्मकाराद्यैः खान्तैः — इति मात्री व्याप्तिः, तथा च कुलसूत्रेषु उक्तम्

‘ कुलपीठक्षेत्रादिवर्णपञ्चपिण्डप्रणवव्यपदेश्यमखिलाभा-  
सकरूपाया अहंभावाभिमतसंविदः समाश्रयभूतमा-  
त्मायतनं शरीरम् । ’

इति, अतश्च काय एव प्रणवपीठमिति, बहिश्च पीठस्य प्रणवाख्या — नाभिसंस्थानस्य पञ्चवेष्ट-  
नत्वात् तदनुकारि प्रणवेन प्रथमोत्पन्नत्वात्त-  
स्येदं नाम । तथा च ‘ ओङ्घ्रियानं ’ ओकारा-  
यत्वात्तु नाम इदं शक्त्युल्लासबाहुल्याच्च उल्ला-  
सार्थेन ओङ्घ्रियानमिति, ओङ्घ्रियानाख्या इति  
वाचकवाच्यव्याप्तिः, तथा सृष्टिस्थितिसंहारै-  
श्चाधिष्ठीयन्ते इति संवित्क्रमः । देवीधाम्नः

सकाशात् पञ्चाप्यक्रमेण निर्गतास्तत्रैव प्रति-  
 ष्ठिताः तत्प्रकृतयस्तदेकजीवितास्तद्विश्रान्ताः,  
 इति — निरावरणधामक्रमः । अथ वामेशीनां  
 व्याप्तिः — परोऽयं पञ्चवाहः यस्य प्रातिस्विकचि-  
 त्तुमिकाविशेषैर्व्यापकस्य स्थाननैयत्यं नास्ति,  
 अपरस्तु पञ्चवाहः श्रोत्रादिप्रसृतनियतस्थानो  
 नियतव्यापारश्च तस्य पञ्चवाहेति लोकव्यव-  
 हारो मोहात् उपचाराद्वा इति स निषिद्ध  
 एव ॥ १ ॥

इदानीं षड्विः कपटकैर्वामेशीचक्रस्वरूपावि-  
 ष्कारः

वामेशीसव्वगसवभावे

मुण्डिबुद्धीन्द्रियभावेन ।

दण्डिकम्मेन्द्रिय अनुभावे

आनकियु निज विषयवायेन ॥ २ ॥

पं० ८ क० पु० मोहात् उपचारादनिषिद्ध एव इति पाठः ।

पं० १५ क० पु० विषयक्षयेन इति पाठः ।

एका एव परा विच्छक्तिर्महासत्तास्वभावा  
 चिन्मात्रशान्तस्वभावा, तस्याः किञ्चिदुच्छूनता  
 नाम भावाभावोभयव्यापिका सदसद्व्यपदेश-  
 सहा विश्वप्रपञ्चस्य कारणम् अधिकरणं व्या-  
 पिका संहर्त्री विश्रान्तिस्थानं महाकुलचारिणी  
 अकुलस्वभावा स्फुरत्तासारा शक्तिः, तस्याश्चेयम्  
 ऊर्मिरूपा परियहवर्तिनी चराचरान्तश्चारिणी  
 परावाक् आत्मरूपा तृतीयभूमिकानुपातिनी  
 विश्वमयी भासते, यस्या अयं त्रिधा रावक्रमेण  
 शाक्तोदयक्रमेण मरीचिविस्फारोदयक्रमेण च  
 कुलगतो निजो विस्फारः, स च रावक्रमो-  
 ज्यक्तोऽनाहतो घोषादिर्दशधा, व्यक्तो हतश्चा-  
 नन्तोऽपि अकारश्च उकारश्च इत्याद्युन्मनान्तः  
 द्वादशधा ओंकारमात्रारूपः, शाक्तोदयश्च

‘जन्ममूले तु मायाख्यो ग्रन्थिर्जन्मनि पाशवः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिवः ॥

पं० २ क० पु० चिन्मात्रं शान्तेति पाठः ।

पं० १० क० पु० शक्त्युदयेति पाठः ।

कारणस्यास्तु पञ्चैव ग्रन्थयः समुदाहृताः ।  
 इन्धिकाख्यस्तु यो ग्रन्थिर्द्विर्भागस्तमनः शिवः ॥  
 तदूर्ध्वे दीपिका नाम तदूर्ध्वे चैव बैन्धवः ।  
 नादाख्यस्तु महाग्रन्थिः शक्तिग्रन्थिरतः परम् ॥ '

इति द्वादशग्रन्थिस्थानपरिमितो मरीचिप्रसरश्च,  
 बुद्ध्यनुगतबुद्धीन्द्रियषट्कं प्राणसहितकर्मेन्द्रियष-  
 ट्कमिति द्वादशधाक्षसरणिपतितकरणेश्वरीस्वरूप  
 इति — षड्विंशदात्मकः प्रथमः तस्याः परिग्रहव-  
 र्तिन्याः शक्तेर्विस्फारः, सा चैवमादिदेवी प्र-  
 थमोक्ता परतरा सर्वत्र त्रिविधेष्वपि द्वादश-  
 स्थानेषु विवृत्ता स्ववैभवस्फारेण कृत्स्नशो व्या-  
 पकत्वेन द्योतमाना तस्मिंश्च कुलगतपरादेवी-  
 प्रसरे क्रमेण तद्वतरावक्रमसमुदयक्रममरीचि-  
 प्रसरात्मककरणेश्वरीचक्रं च आविष्करोति, यत्र  
 एकैकस्मिन्करणेश्वरीरूपे व्यक्ततया समग्रतद्रू-  
 पव्यापकत्वेन तद्वामेश्वरीपञ्चकं सामान्यरूपं

पं० ९ क० पु० द्विभागस्तु मन इति पाठः ।

पं० ११ क० पु० स्वभावविस्फारेण इति पाठः ।

पं० १३ क० पु० क्रमेणोद्वतरावेति पाठः ।

सर्वव्यापकं प्रतिवृत्ति कात्सर्येन क्रमेण विवृत्तम् ।  
 तथा च प्रथमोन्मिषितं यद्वोम वामेश्वरीव्यप-  
 देश्यं स्फुरितं तद्वादशानां करणेश्वरीणां प्रथ-  
 मोन्मेवभूमिकामध्यास्ते । तथा च खेचरीश-  
 ब्दवाच्यं तासां करणेश्वरीणाम् अधिकारस्था-  
 नानि सर्वाणि समाक्रामति । तृतीयं च भूचरी-  
 नाम्ना उक्तं तासामेव करणेश्वरीणां प्रातिस्वि-  
 कविषयद्वादशकं कृत्स्नशोऽधितिष्ठति । तथा  
 चतुर्थं च संहारभक्षिणीव्यवहार्यं च वामेश्वरी-  
 रूपं विषयभोगप्रत्याहरणस्वभावं तासां द्वाद-  
 शानां प्रातिस्विकविषयप्रत्याहरणंभूमिकाः स-  
 मस्तनिरवशेषतया सामान्येन व्यापकरूपेण  
 व्याप्नोति । पञ्चमं च रौद्रीश्वरीपदाभिहितं  
 बहिरनुभूतचिद्भूमिकाविवर्तमाद्यं च निजस्वरू-  
 पमप्रमुषितस्वस्वरूपमेव अवलम्ब्य आदिदेवी-  
 वत् व्यापकेन रूपेण आक्रामति, आदिदेवीव-  
 त्सर्वव्यापिकानां निरुपाधिचिन्मात्ररूपाणां वा-

मेश्वरीणां नियतं कुलगतं किञ्चित् प्रतिष्ठानं नास्ति, यस्तु श्रोत्राद्यधिष्ठानरूपोऽधिकारविभागव्यवहारः स औपचारिको न वास्तवः । ननु करणेश्वरीपञ्चकरूपः पञ्चवाहो लोके प्रसिद्धः ? नैतत्—करणेश्वरीषट्कं ज्ञानशक्तिविवर्तरूपमेकम्, अपरं च क्रियाशक्तिविवर्तरूपम्, इति करणेश्वर्यो द्वादश, तन्मध्याच्चेत्पञ्चकं पृथक् क्रियते तत्सप्त अवशिष्यन्ते तत्कथं द्वादशमरीचिसंख्याव्यवहारः, नियतस्थानप्रतिष्ठिता हि श्रोत्रादिमरीचयः स्वव्यापारविधुराः परव्यापारजात्यन्धप्रायाः ताः कथं वामेश्यादयो भवितुमर्हन्ति, यस्तु प्रचुरस्तासां श्रोत्रादिमरीचीनां लोके पञ्चवाहेति व्यपदेशः स तदधिष्ठानात्संभाव्यते, तथा च — निखिलमरीचिदेवताचक्रस्य अविशेषेण प्रथमोन्मेषवपुषा व्यापिका एकैव वामेशी, ततः करणस्थानपतिता एकैव सा खेचरी इति कास्त्र्येन व्यपदिष्टा, ततोऽपि घनीभूता विषयव्रातं प्रति अधिष्ठानेन कृतपाद-

प्रसारिका भूचरी विषयग्रासं विधाय अनन्तर्ब-  
 हीरूपा संहारभक्षिणी इति, ततः अन्तर्बहिरु-  
 भयत्र कृताधिष्ठाना लोकयात्रां पारयन्ती भेदा-  
 रूषणया च भीषणस्वरूपा रौत्रेश्वरी इति वि-  
 मलेनैव रूपेण द्योतते, एवं द्वादशानां मध्या-  
 देकैका करणेश्वरी पञ्चभिः पञ्चभिर्वामेशीभिरु-  
 त्पत्तिक्रमेण अधिष्ठीयते, इति — द्वादशानां षष्टि-  
 भूमिका लक्ष्यन्ते, स च आदिदेव्या एव सर्वः  
 प्रसरो विभावनीयः, एवम् एकैव परा चिच्छक्तिः  
 भाविनिजप्रसरमयक्रमापेक्षया लब्धादिदेवी-  
 व्यपदेशा भूमिकाभेदात् पञ्चसंख्यावच्छेदशा-  
 लिनी, तथाभावेऽपि अप्रच्युतप्राच्यसहजस्वरू-  
 पेव भवति, कल्पितश्च अस्याः पञ्चसु भूमिकासु  
 गौणमुख्यभावः संस्कारमात्रलक्ष्यखेचर्याद्युपा-  
 धिभेदात् भिन्न इव, वस्तुतस्तु चिन्मात्रमेव  
 एतत् आद्यस्पन्दितं प्रथमवामेशीशब्दव्यपदे-  
 द्यम्, एवम् अन्यूनातिरिक्तमेव खेचर्या भूचर्या  
 ग्रासक्या रौत्रेश्वर्याश्च चिन्मात्रस्वभावत्वम् अ-



न्योन्यं विमलदर्पणपञ्चकवत् स्वत्र एकस्वभाव-  
मेव, किं तु छायामात्रकृतभूमिकाभिर्भिन्नभिन्न-  
मिव भासते, वस्तुतस्तु परतरायां चिद्भुवि तथा  
स्वत्र शुद्धस्वरूपपञ्चके तथा बहिर्मरीचिप्रसरे  
च त्रिष्वपि स्थानेषु एकं शुद्धं चिन्मात्रस्वरूप-  
मेव परामृश्यमानमैक्यपर्यवसायि स्थितम्,  
तस्या वामेश्वर्याश्च प्रथमो ज्ञानशक्तिप्रसरोऽपर-  
क्रियाशक्तिगर्भो बुद्धीन्द्रियविवृत्या मुण्डक्रमेण,  
द्वितीयश्च ज्ञानशक्तिगर्भः क्रियाशक्तिप्रसरः क-  
र्मेन्द्रियविवृत्या दण्डक्रमेण निजनिजविषयान्  
आत्मसात्कृत्य विलसति ॥ २ ॥

एतदेव वितत्य युगलकेनाह

प्रथमोफन्दु शिवा वामेश्वर

खेचर करनचक्र-विकसिय ।

विषयुविषयुभजवाञ्जीभूचर

भुञ्जेतगासकमजरहिय ॥ ३ ॥

दोध्याविचपलरौद्रेश्वर

निष्कलसकलपिशिआकारु ।

अक्केनचिदपसरेपरमेश्वर

वायसनयनजज्जीअविकारु ॥ ४ ॥

( युगलम् )

प्रथमस्पन्दो यः परतरचिद्रूपात् देवीरूपात् सा वामेश्वरी इति, ततो घनीभूतः स कल्लोलतामाप्तः करणेषु द्वारेषु पतितः खेचरीशब्दव्यपदेश्यः, ततोऽपि स्थूलतया कृतपादप्रसारिको विषयं विषयं भजन् भूचरीशब्दव्यपदेश्यो भवति इति । तत्र च स्थानभेदेन विषयं विषयमात्मसात्कृत्य अनन्तर्वहीरूपभावेन मध्यमां भूमिमवाप्तः संहारभक्षिणीव्यपदेश्यो भवति, अन्तर्वहिः स्थानस्पर्शेन तु लोकयात्रां पारयन् रौद्रेश्वरीति निष्कलसकलाकारस्पर्शेन निरूप्यते । वस्तुतस्तु एकेन चित्प्रसरेण परमेश्वरी वायसाक्षिवत् चित्सत्तामात्ररूपतामुत्पत्तिभूमिं

प्रसरभूमिकां विषयस्वरूपं च, इति — तिस्रोऽपि  
भूमिका अविकृतेनैव रूपेण स्पृशति ॥ ३-४ ॥

तदेवाह

उदयुकरिपीठानपविष्टी  
भुञ्जिचरुविशमगाहेय ।

दत्तपद अन्तरबहिदिष्टी  
परओघे देवत अकमेय ॥ ५ ॥

एवम् उदिता स्थानप्राप्ता विषयावेशवती  
ग्रस्तभावा विश्वाकारापि एकतामाप्ता, इति —  
उक्तगत्या आदिदेवी पञ्चधा भेदेन विवृता  
अखण्डेनापि स्वेन आस्थानेन वपुषा निष्कलेन  
सकलेन च विषयपतितेन ग्रसिष्णुना अन्तः-  
प्रविष्टेन च अकारेण वायसाक्षिवदन्तर्बहिर्व्या-  
का शोतते — इत्युक्तमपि परिगणितम् (१)  
आदिदेवीधाम्नः परास्थानादूर्मिरेकोदिता अ-  
न्तरिन्द्रियवृत्तिनाडिषु विभक्ता इच्छात्वमाप्ता,  
तत्क्रमेण द्वादशसु इन्द्रियवृत्तिस्थानेषु पतिता

सृष्टिः खेचरी ( २ ) अनन्तरं स्वं विषयमवगा-  
 हमाना विषयावेशेन भूचरीस्थितिस्वभावा ( ३ )  
 तदनु विषयं संहृत्य प्रत्यावृत्तमात्रप्रकृतिश्च-  
 तुर्थी संहारभक्षिणी संहृतिस्वभावा ( ४ )  
 ततोऽपि आत्मसात्कृतविषयच्छायासंस्कारमात्रे-  
 णापि अस्थितविषयवासना शुद्धा, भाविविषया  
 तु स्पर्शं चाप्राप्ता अनन्तर्बहीरूपापि बहिरन्त-  
 र्यापिका लोकयात्रां पारयन्ती नानारूपा सैव  
 पञ्चमी घोरा रौद्रेश्वरी इति परओधेन गुरुक्रमेण  
 एकैका स्वेन आत्मीयेन रूपेण अभिमता दे-  
 वता विवर्तमाना मन्तव्या । अथ वाहक्रमव्या-  
 सिः — यत्र विश्रान्त्या धामव्यासिः कुलपद्मना-  
 म्नः तत्र्यश्रस्य मध्ये प्रथमदेव्या व्यासिः, वा-  
 मस्थकोणे चतुर्थदेव्या व्यासिः, पुनरपि प्रत्या-  
 वृत्त्या मध्यस्थाने पञ्चमदेव्या रौद्रेश्या व्यासिः,  
 स चात्र त्र्यश्रोऽस्वरस्य शिरोदेशः, इत्थं वामे-  
 श्वरीभिरस्वरव्यास्या वर्णक्रमोऽधिष्ठीयते । इत्था-  
 नी संवित्क्रमः — आद्यस्पन्देन प्रथमा देवी

इन्द्रियमार्गगता, द्वितीया विषयभूमिपतिता,  
तृतीया तद्विषयानात्मसात्कृत्य प्रत्यावृत्ता, चतु-  
र्थी पुनर्मूलभूमिस्पृष्टा बहिरपि अव्यक्तप्रसरा  
.....का पञ्चमी, इति - दण्डमुण्डक्रमेण  
संवित्क्रमः । अथ आसामेव निरावरणधाम-  
क्रमः - नानासंविद्रूपाणि व्योमनि वमति सृज-  
ति या.....चिद्रूपा सा व्योमवामे-  
श्वरी, खे स्वभावगगने चरति या सैवं परस्व-  
रूपा खेचरी, परविमर्शभूमौ चरति या सा  
भूचरी, एतच्च सर्वं स्फुरितं या संहरति सा  
संहारभक्षिणी, आदौ नि..... [रूपिते]  
व्योमवामेश्वरीरूपे महाव्योम्नि तन्मयतां याता  
सा रौद्रीश्वरी, इति निरावरणधामक्रमः । सौर-  
धामप्रवणो हि खेचरीप्रसरः, चान्द्रधामप्रसरश्च  
भूचरीप्रसरः, वह्निधामप्रसरश्च संहारभक्षिणी-  
प्रसरः, समस्तधाक्तामधिष्ठातारौ आयन्तदेवी-  
प्रसरो, इति - धामक्रमः ॥ ५ ॥

इत्येवं वामेशीस्वरूपे निरूपिते किमिमा  
गुरुत्वेन विभाव्यन्ते, उत देवतात्वेन? इति  
विचारयितुं युगलकेन आह ॥

पिदआदिदेवमयपञ्चकुसावेह  
तथक्रमविशेषपञ्चकअनुरूप ।  
पञ्चवाहुयिदगुरुतिभावेह  
तेवतानकुयञ्जुसुरूप ॥ ६ ॥

.....  
.....  
द्युगुरुमन्त्रआपपरमाथे  
अकुयबहुभेदेवन्पूजि ॥ ७ ॥

( युगलकम् )

आदिदेवीस्वरूपं निर्विशेषमेव, यदि वामे-  
श्वरीस्वरूपं निश्चितं किमन्यदुपेयदेवतारूपेण  
पूज्यते, तदेवं सति भाविक्रमार्थस्वरूपमस्यैव

प्रपञ्चः—इति युक्तम्, यदि तूपायभूतगुरुक्रम-  
स्वरूपतैव अस्य वामेशीपञ्चकस्य प्रतिज्ञायते  
तदेवतानाम् एतत्स्वरूपातिरिक्तं किमन्यद्विल-  
क्षणमुपेयभूतं रूपं यदनेन गुरुपञ्चकरूपेण उपे-  
येन उपेयते? इति चोद्यस्य प्रतिसमाधानम्—  
देव..... स्वात्म..... वस्तुत एक्यमादि-  
पीठादिष्टश्रीनाथस्तु देवगुरुभागव्यवस्थामेक-  
स्यैव अखण्डचित्स्वरूपस्य यदादिदेश तत्सर्व-  
स्तथैव अभिवन्द्य उपास्यते इति ॥ ६-७ ॥

.....

.....

.....

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
पञ्चम उदयः ॥ ५ ॥

अथ षष्ठ उदयः ।

अथ आसामेव वामेशीनां मुण्डदण्डक्रमेण  
इदम् अभिधाय उत्तरेण क्रमेण अपूजनपात-  
क्रममाह

शिवपद शक्तिपद्यु अनुभावे  
ज्ञानक्रिया अक्षचिशा साधु ।  
उदितु चिदानन्द्युसम्भावे  
तव्युक्षाङ्गनानगउपरिशपदाथु ॥ १ ॥

नाडिशण्डचौरदिशाथम्पि  
व्यापिनपरिदण्डभूमान ।  
नासिमूलचतुष्पथजम्पि  
तत्यादृक्श्रुतिरसगोनान ॥ २ ॥

बारोठेदेवन्देभावेत  
विषयचिदाचव्वेतचप्पोह ।



पातकमिकमुअकमिपावेत

अक्षचिशु भैरु तप्पोह ॥ ३ ॥

( तिलकम् )

पूर्वं पूजनप्रतिष्ठितः पञ्चवाहक्रमो वितत्य  
चर्चितः, पातक्रमस्तु आन्तरः पूजनवर्जितः  
शक्तिचारसंचाररूपो रहस्यभूत इदानीं प्रति-  
पाद्यते, इह हि — मूलाधारजन्माधाराभ्यां पर्या-  
यक्रमेण अक्रमेण वा उदितः परः शाक्तप्रवाहः  
पवनाधारं प्राप्य स्फुटीभावेन पञ्चधा उदयो-  
न्मुखो लक्ष्यते, कन्दादिपरिसरं प्राप्य च ततः  
पञ्चकात् स्पर्शमरीचिप्रसरे स्वभावेन पतितो-  
ऽणुशो रोमकूपेषु पतितः पारिशेष्याच्च चतुर्धा  
अक्षजत्विषां सार्धः पोस्फुरीति, स च संभूय  
नाडिषण्डरूपतया स्थितिं भजन् मरीचिप्रसरः  
शक्तिदण्डे समं प्रपतन् श्रुवोरारम्भकोटिं ना-  
सामूलं स्पृशति, तत्रैव बुद्ध्यक्षचतुष्टयस्य द्वार-  
भूते चतुष्पथरूपे प्रसरति, तस्माच्च प्रदेशात्

द्विद्विरूपेषु चतुर्षु दृक्श्रुतिरसनाघ्राणाख्येन्द्रि-  
यद्वाराग्रेषु झम्पयानुपतन् तत्क्रमेण बहिर्विषय-  
चर्वणां कृत्वा पातक्रमाक्रमाभ्याम् अक्षमरीचि-  
भिराश्लिष्यमाणो भैरवस्तर्प्यते । पातरहस्ये  
इदानीं अयमेवार्थः पदार्थवाक्यार्थक्रमेण यो-  
ज्यते, शैवपदात् मूलाधारात् तथा शाक्त-  
पदात् जन्माधारात् मरीचिविशेषा ये उत्पद्यन्ते  
ते पवनाधारं प्राप्य स्फुटीभवन्तः कन्दे नाभौ  
स्पर्शप्रसरं सर्वतोऽणुशः क्षरन्तः, इति — चतुष्टेन  
अवशिष्यन्ते, उद्यन्तरतु प्रथमं शक्तिदण्डे प-  
तन्ति इति प्रथमोऽयं चतसृणां बुद्धीन्द्रियमरी-  
चीनां पातः, अनन्तरं नाडिषण्डवलनया दण्डा-  
श्रयेण ऊर्ध्वं संघट्टस्थानं प्राप्य नासामूले भ्रुवो-  
रारम्भस्थाने चतुष्पथस्थाने समम् एकप्रवा-  
हेण द्वितीयपातं कृत्वा द्विधा द्विधा संनिवि-  
ष्टाक्षद्वाराणि समाविश्य, यत्र नेत्रगोलकद्वयं  
श्रोत्रपात्रद्वयं रसनाप्रवाहद्वयं नासापुटद्वयं

च, इति - अक्षस्थानसंनिवेशनिविष्टाक्षजत्विषां  
 सार्थस्तृतीयपाते अभिनिपत्य निजनिजविष-  
 यान् अधिष्ठाय सर्वतः समाश्लिष्टं भैरवं क्रमा-  
 क्रमाभ्यां तर्पयति, इति - चतुर्थपञ्चमभूमिका-  
 द्वयावेशेन पञ्चधा क्रमोऽयं वृत्तान्तः । पातक्रमो  
 हि नाथेन अपुष्पक्रमेण उपदिष्टः, स च इह  
 एतत्प्रसङ्गात् साजात्येन चर्चितः । परमनभो-  
 ऽधिष्ठितपरादेवीस्थानात् वामेश्यादिपञ्चकमु-  
 दितम्, यत्ततः पञ्चपातक्रमेण वृन्दाख्यप्रान्त-  
 चक्रे शांभवीदेवीचतुष्टये वामेशी प्रथमपातक्र-  
 मेणोल्लसिता शाक्तसिद्धाष्टकेन, खेचरी द्वितीय-  
 पातक्रमेण मेलापसिद्धाद्वादशकेन, भूचरी तृ-  
 तीयपातक्रमेण चतुर्विंशतिमन्त्रसिद्धाक्रमेण, सं-  
 हारभक्षिणी चतुर्थपातक्रमेण षोडशज्ञानसिद्धा-  
 क्रमेण, रौद्रेश्वरी पञ्चमपातक्रमेण, इति - पात-  
 क्रमस्य विभक्तः प्रसरः ॥ १-२-३ ॥

अथ प्रकाशानन्दमूर्तिचक्रस्वरूपं युगलकेन  
प्रकाश्यते

रविनपकाशचक्रु भापूजि

आनन्दस चन्द्रा उत्पत्त ।

सत्तशिखादशनाड्युपूजि

जलनसूतसञ्जीवीवत्त ॥ ४ ॥

सिष्टिपकाशुनवीमतिचारे

थितिमयमनुआनन्दसभोगु ।

संहितिप्रतिघनेहंकारे

मानमेयमात्र्यु दिव्योगु ॥ ५ ॥

‘अप्रकाशात् प्रकाशो भिन्न’ इति प्रकाश-  
वृत्तिर्नूतना सृष्टिरुच्यते, आमुखे पूज्यसंख्या-  
साम्यात् प्रकाश इति नामनिरुक्तगत्या अधिग-  
तरविद्वादशकरूपतया त्रिषु त्रिधाममयत्वम्,  
इति रविः प्रकाशचक्रे तृप्यते आप्यायते, एव-  
मेव आनन्दस्य चन्द्रादुत्पत्तिः ‘कार्ये कारण-

मुपचरितम्' इत्यानन्दचक्रे षोडशकलाश्चन्द्र-  
धर्माः प्रतिपादिताः, मूर्तिचक्रे चानलधर्माः

‘प्रभा मूर्तिः प्रकाशा च मरीचिस्तापनी तथा ।

कराला लेलिहाना च..... ॥’

इति शिखासप्तकेन व्यासवक्रगतसप्तशिखाभि-  
र्युक्तं बाहुनाडीदशकं च, इति — सप्तदशधा  
मूर्तिचक्रम् । एवं त्रयाणां क्रमाणां धामत्रया-  
त्मकत्वं गर्भीकृतं किञ्चिदेवोन्मीलितम्, तथा  
च — द्वादशमरीचिविषयः सौरो धामक्रमः ष-  
ण्ठस्वरवर्जिता द्वादश स्वराः वर्णक्रमः ता एव  
मरीचयोऽन्तः प्रथमोदिता निरावरणधामसु  
द्वादशसु शून्यमार्गेषु पतिताः संवित्क्रमः, इति —  
प्रकाशचक्रव्याप्तिः । आनन्दचक्रे वैन्दवामृत-  
नाडिषोडशकप्रसरेण धामक्रमः । षण्ठस्वरैः  
सह स्वरषोडशकव्याप्त्या वर्णक्रमः । बुद्धिक-  
र्माक्षमनस्सु षोडशसु संवित्क्रमः — इत्यानन्द-  
चक्रव्याप्तिः । मूर्तिचक्रे बाहुनाडिदशकोपस्कृ-  
तवक्ररश्मिसप्तकप्रसरेण सप्तदशधा धामक्रमः

आदिवर्णाधिष्ठिताकाराद्यः ककारपर्यन्तं सप्तद-  
 शधा प्रसृतो वर्णक्रमः । चान्द्र एव भूमिका  
 बाह्यात् पराङ्मुखीभूता अन्तर्विमिश्रमिषवोऽप्य-  
 मया सहानुभूयमानाः सप्तदशैव – संवित्क्रमः,  
 एतद्विव्यौघरूपं चक्रत्रयम् । समस्तो हि पदार्थ-  
 सार्थो धामवर्णसंवित्क्रमतां नातिक्रामति, यतो  
 नामरूपमयं विश्वं, विश्वान्तःपाती पदार्थसार्थो  
 नामरूपमय एव, नामरूपे धामवर्णो पर्यायता-  
 मुपगच्छतः, इति – सर्वे पदार्था धामवर्णमयतां  
 नोज्झन्ति, संविदालम्बनत्वेन विश्वं सत्तां प्रति-  
 लभते, विश्वान्तःपाती पदार्थवर्गः सर्वथा संवि-  
 दालम्बनः सन् सुस्थितो भवति, इति – धामव-  
 र्णसंवित्क्रमान्तःपातिनः सर्वे भावा, इति सि-  
 द्धम् । पञ्चवाहे प्रथमे वामेशीचक्रे सर्वे वर्णसं-  
 विद्धामक्रमा अविभागेन मयूराण्डरसवत् पि-  
 ण्डिताः स्थिताः ततः प्रकाशानन्दमूर्तिक्रमेण  
 किञ्चिद्विभज्य उन्मीलिताः । स्फुटो विभागस्तु –  
 वृन्दक्रमो वर्णक्रमस्य महाक्रमः संवित्क्रमस्य

भासां क्रमो धामक्रमस्य दृश्यते, इति वक्ष्य-  
माणवाक्यार्थव्यवस्थाप्या एष्वेव प्रकाशानन्द-  
मूर्तिचक्रेषु सृष्टिस्थितिसंहारव्याप्तयः इत्थं सू-  
चिताः । ननु कथं रविव्याप्ता सृष्टिरिन्दुव्याप्ता  
स्थितिः, इति विपर्यय इव लक्ष्यते, यतः—सृ-  
ष्टिरैन्दवी स्थितिश्च सौरी, इति संप्रदायपार-  
म्पर्यम्? सत्यं—उदयक्रमे अयं वृत्तान्तः, वि-  
लापनक्रमेण चान्यदपि दृश्यते, इति—संप्र-  
दायभेदेन व्याख्यानविशेषः स्थाने स्थाने दृश्य-  
ते, तथा च अर्कप्रकाशेन ह्यग्निः प्रकाश्यते ।  
यच्छ्रुतिः

‘सूर्यो वा इन्द्रः सोऽग्निं नक्तं प्रविशति ।’

इति । तथा

‘गर्भिण्या वाचा मिथुनया प्रजनयति ।’

इति च । ननु कन्दगतमनलज्योतिः कुले स-  
हजमस्ति, सौरादि च तेजो लाक्षणिकमारो-  
पितम्? सत्यं—तदपि चित्प्रकाशेन प्रकाश्य-

मानं सता सत्तां प्रतिलभते, अन्यथा तु अस्थि-  
तकल्पं भवति, तथा इन्दुगतस्यापि प्रकाशस्य  
सूर्य एव कारणम्, यतः

‘अमा नाम रवे रश्मिर्यस्यां वसति चन्द्रमाः ।

अमायां वसते यस्मादमावस्या त्वतः स्मृता ॥

तथा

‘सलिलमये शशिनि रवे-

दीधितयो निपतितास्तमो नैशम् ।

क्षपयन्ति दर्पणोदर-

गमिता इव मन्दिरस्यान्तः ॥’

इति सोमस्य सूर्याप्यायेन रश्मिवत्त्वम् ।  
यच्छ्रीसाम्बः

‘यस्मिन्सोमः सूरपितृनरैरन्वहं पीयमानः

क्षीणः क्षीणः प्रविशति यतो वर्धते चापि भूयः ।

यस्मिन्वेदा मधुनि सरघाकारवद्भ्रान्ति चाग्रे

तक्षणाक्षोरमृतममृतं मण्डलस्थं प्रपद्ये ॥’

इत्यस्तौषीत्, इति — सोमवह्नयोः प्रकाशकोऽर्कः,  
स च प्रथमनिर्देशयोग्यः । एवं प्रकाशवाचो-



युक्त्या प्रकाशकृत्सूर्यः प्रकाशस्वभावः प्रकाशा-  
 नुयातश्च, विमर्शश्चान्द्रः प्रसरः आनन्दचक्रम्,  
 तदनु ज्ञानव्याप्तो वह्निः मूर्तिचक्रगतः स्थाने  
 स्थाने भविष्यति, तथा शिवशक्तिनरव्यवहारे  
 शिवव्याप्तः प्रकाशो रविः, शक्तिव्याप्तो विमर्श  
 इन्दुः, एवं शिवविद्यास्वरूपव्यवहारे शिवः  
 प्रकाशः सूर्यः, विद्या चानन्दश्चान्द्रः । एवमिच्छा-  
 ज्ञानक्रमः, अन्ततो ज्ञानविकल्पयोरुत्पत्तौ ज्ञा-  
 नस्य पूर्वसिद्धस्य प्रकाशपर्यायस्य विकल्प-  
 श्चान्द्रः प्रसरः सर्वथानुयायी भवति, सौरप्रका-  
 शानुषक्तः पश्चान्ज्वाली चान्द्र आनन्दप्रसरः ।  
 प्राणो हि सूर्यः, अपानश्चान्द्रमाः, दिनं सूर्यो,  
 रात्रिश्चेन्दुः, पिङ्गला सूर्यः, इडा चान्द्रमाः, इति -  
 पूर्वनिर्दिष्टः सर्वथा सूर्य एव सूर्यप्रसरमनुरुणद्धि,  
 अवतारानन्तरं च स्थितिराप्यायः, अवतीर्णो हि  
 स्थितिमाननन्तरं कार्यकृन्नवति, क्रिया हि तृती-  
 यकक्ष्यानिक्षिता संहाररूपा वह्निव्याप्त्या मूर्ति-

चक्रगता स्वयं पर्यवस्यति, इति — सृष्टिरूपं प्रथ-  
मतः प्रकाशचक्रमेव भवितुमर्हति । इत्थं पूजा-  
क्रमं पारम्पर्येण अनुरुन्धानाः सर्वे मुखसंप्र-  
दायाः यथा व्यवस्थाप्यमानास्तथा तथा प्रतिष्ठां  
लभन्ते, संख्याभेदनियमपूजनक्रमश्च सर्वप्र-  
कारमपरिहार्यः, इति समर्थितमेतत् ॥४॥५॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
षष्ठ उदयः ॥ ६ ॥

अथ सप्तम उदयः ।

अथ वृन्दक्रममुपक्रमते

शाकिनपीठ चक्र अकनायक  
उत्तरगर सिंहासनसारु ।

भावेत मङ्गल ममतागालक

नमसा विन्दुचक्रआचारु ॥ १ ॥

वृन्दचक्राचारं नमस्यामि, इत्यन्वयः । आ-

चारो हि क्रियास्वभावो नीरूपः आचारकर्तारं  
 द्रव्यरूपमाक्षिपति, इति—शाकिनीनां नम-  
 स्कारः पर्यवस्यति इति । कोऽसावाचारः? इत्यु-  
 च्यते—आदौ भगवतीं प्राधान्यात् प्रणम्य तत-  
 श्चक्रपञ्चकनिविष्टा देवताः पूज्यन्ते, इत्ययं—  
 महौघः, तदनु सिद्धौघे भगवत्याः पूजनम्  
 इति—पक्षद्वयस्पर्शी आचारः, किं कृत्वा? इ-  
 त्यत आह—तामेव ममताप्रत्यस्तमयहेतुं श्री-  
 मङ्गलां भावयित्वा, तां विशिनष्टि ‘शाकिन’  
 इति, अष्टकुलोद्भूतपञ्चविधशाकिनीचक्रे इयमे-  
 कैव नायिका उत्तरगृहे सिंहासनस्य प्रधानत्वेन  
 अधिष्ठात्री, इति पृथग्भावेन नुता । अथास्या  
 एव धामवर्णसंवित्क्रमः—धामवर्णक्रमौ हि वा-  
 च्यवाचकभावेन शब्दार्थगत्या नामरूपविवर्त-  
 रूपौ विश्वव्यापकौ सर्वत्रापरिहार्यौ, तयोश्च प्र-  
 मेयरूपयोर्द्वयोरधिष्ठाता तृतीयः प्रमातृरूपः सं-  
 वित्क्रमः, संवित्क्रमेण विना धामवर्णक्रमौ  
 स्थितावपि अस्थितकल्पौ, तौ हि जडत्वात्

सर्वथा संवित्क्रमेण व्यवस्थाप्येते, इति — सर्वत्र  
 धामवर्णसंविदां क्रमः प्रशस्यतरश्च अपरिहार्य-  
 श्च, तस्य च संवित्क्रमः स्रष्टा धर्ता व्यवस्था-  
 पयिता व्यापकः संहर्ता विश्रामस्थानम् इत्ये-  
 तावति वस्तुतत्त्वं समाप्तिमासम्, चित्परिस्प-  
 न्दरूपमध्यमधाममङ्गलादेव्या धामक्रमः, पञ्च-  
 पिण्डवाच्यता इति तस्या वर्णक्रमः, चिच्चक्रा-  
 स्पदं निरुपाधिः संवित् तस्याः प्रतिष्ठास्थानम्,  
 इति — संवित्क्रमः, अनन्तरं निरावरणपरमा-  
 काशरूपा च, इति — निरावरणधामक्रमः ॥१॥

अथ महौघो गुरुक्रमः, स च वृन्दक्रमः क्रम-  
 सन्नावे हि सविस्तरमुपदिष्टः, स इह अतिदे-  
 शेन यथास्थितोपदेशणरम्पर्येण प्रस्तूयते

पञ्चमुदुवलितो परिसङ्घिन

वृन्दिवामेशीसंचारु ।

आनसिद्धरौद्रेशकरङ्घिन

परिपाटी अविभिन्न पकारु ॥ २ ॥

पञ्चमुद्रावलितं परिसंख्याहि – परिगणय इ-  
त्यर्थः, कथम्? इत्याह ‘आनसिद्धेति’ ज्ञान-  
सिद्धा – रौद्रेश्वरी करङ्किणीति, मन्त्रसिद्धा –  
ग्रासकी क्रोधनीति, मेलापसिद्धा – भूचरी भै-  
रवीति, शाक्तसिद्धा – खेचरी लेलिहानेति, शां-  
भवसिद्धा – वामेश्वरी खेचरीमुद्रा, इति – परि-  
पाठ्या गणनम् । पाञ्चभौतिकं शरीरं परमा-  
काशे या विश्रामयति, सा करङ्किणी – इति  
ज्ञानसिद्धानां मुद्रा । चतुर्विंशतितार्विकं मात्रे  
वपुषि या क्रोडीकरोति सा क्रोधनी – इति  
मन्त्रसिद्धानां मुद्रा । खेषु सदा चरति या, सा  
खेचरी इति – शांभवसिद्धानां मुद्रा ॥ २ ॥

षोडश आनराव मन्त्रचमे

चुवीहि बाहि मेलापु ।

उदयु अष्टशश्रीशम्भुकमे

गासदेवी चौरदेवी न कलापु ॥ ३ ॥

पञ्चानां वृन्ददेवीभेदानामुद्देशवाक्यमिदम्,

इति 'पञ्चमुद्रेति' 'षोडश जानरावेति' च  
 द्वाभ्यां शाकिनीचक्रपीठिकाबन्धः । अत्र चेय-  
 मनुक्रमणी, — 'धितकेति' 'जानरूपेति' च  
 द्वाभ्यां ज्ञानसिद्धास्वरूपोपदेशः । 'बिन्दुशिरि'  
 इत्येकेन मन्त्रसिद्धास्वरूपोपदेशः । 'ह्रस्वदीघ'  
 इति 'परिणमन्द' इति 'अकुचिद' इति च  
 त्रिभिर्मैलापसिद्धास्वरूपोपदेशः । 'सत्तम अष्ट-  
 म' इति 'अक्यापीठ' इति 'कुलपम्मा'  
 इति 'चन्दाने' इति 'अमकल' इति च  
 पञ्चभिः शाक्तसिद्धास्वरूपोपदेशः । 'अस्सरु'  
 इति 'जानकिया' इति च द्वाभ्यां शांभवसि-  
 द्धास्वरूपोपदेशः । 'वामेश्यु' इति 'अष्टपीठ'  
 इति 'आदिवन्न' इति 'मातृक' इति चतु-  
 र्भिश्च वृन्दस्वरूपनिर्णयः — इति सप्तदश, प्रा-  
 च्यैस्त्रिभिः सह विंशतिर्वाक्यार्थः संपन्नः ॥ ३ ॥

एतदेव पृथग्वाक्यार्थैर्योजयति

धितकमिस्त्रसूतक रावु रवि

मुण्डरावु ओन आनु सदाय ।

ओनरावे क्षन क्षन उदयु रवि

षोडश सर देवी नस दाय ॥ ४ ॥

मृतकसूतकौ – अन्यत्र शिवशक्ती प्राणापानौ  
शक्तेरुदयप्रवेशौ पिङ्गलेडामार्गौ नादविन्दू ह-  
स्वदीर्घौ, इह तु सूतकः मृत इति मिश्रस्य  
दीर्घता इति मृतकैर्ह्रस्वरावैः पञ्चभिः, मिश्रैर्दी-  
र्घरावैः पञ्चभिः, सूतकैः मृतरावैः पञ्चभिः, इति-  
पञ्चदशभिः रावैर्मुण्डरावः षोडशः । आद्यर्ण एव  
कोटिद्वयस्पर्शी चान्द्रीणां कलानां क्रमशो द्राव-  
णाय रौति स षोडशः, इति – षोडशधा रावो-  
दयो ज्ञानमार्गः, तासां च रावोदयः क्षीणोऽपि  
क्षणे क्षणे मदेन सहजेन शाक्तदर्पेण स्वरदेवी-  
नां घण्टानिनादवत् नवनवीभवति यतः ॥ ४ ॥

तदेवाह

ज्ञानरूप आधार पभावे

अस्सरुअन्तु यावउच्चारु ।

त्रिपंचु.....अन्तु अभावे

परिपूरेतशून्यि उपहारु ॥ ५ ॥

आधारोऽयं शिरोरूपः, प्रभावेण—निजदीप्ति-  
विशेषेण ज्ञानेन, यत्र अपरेण बुद्धीन्द्रियजेन,  
तथा वैन्दवेन परेण, करन्ध्राश्रयेण परतरेण  
च—इति त्रिविधेन ज्ञानमय एवाधारः, यदा-  
गमः

‘परं पदं पश्यति मूर्धरन्ध्रे ।’

इति । तथा

‘विन्दुमध्यगतो योगी सर्वं जानाति सर्वदा ।’

इति । अक्षजं च सर्वगम्यमपरं, तत्र त्रिविधेऽपि  
ज्ञाने आदिवर्ण एवाविभक्तः षोडशस्वरतया  
विधृत्तः सहजेन स्वभावेन स्वरभेदजेन बीज-  
भावेन व्यापको भवति, उद्गारे षोडशात्मके स  
एव विवर्तते, स एव बुद्धिकर्माक्षैर्विषयैश्च  
मनसा सह षोडशीभावे तावत्संख्यैन्दवकला-  
पूर्णो भूत्वा सप्तदशैककल्पनाशून्ये निरुपाधौ



धाम्नि उपहारीभवति - सर्वाङ्गीनं सामरस्यमा-  
पद्यते ॥ ५ ॥

अथ मन्त्रसिद्धास्वरूपम्

बिन्दुशिरिभूषणु अकरन्धि

मन्त्रयुतत्त्वगनन अनुमूह ।

मन्त्ररावकादी मुखरन्धि

पुर्यष्टकत्रितये चुवीह ॥ ६ ॥

कादयो भान्ताश्चतुर्विंशतिवर्णत्वात् कथं म-  
न्त्रत्वमापद्यन्ते ? इति शंकानिरासाय संप्रदायः -  
बिन्दुना चेच्छिरसि न्यासेन अलङ्कृतास्तदा  
मन्त्रत्वेन आभाष्यन्ते, इति सविन्दुकानां कादि-  
भान्तयोनीनामुदानमार्गेण उच्चारितानां मन्त्र-  
त्वापत्तिः, तैर्मन्त्रैरेव तत्त्वगणना पृथिव्यादिप्रकृ-  
त्यन्ता अनुमिता, अतश्च चतुर्विंशतिरेव अशु-  
द्धानि तत्त्वानि तासां शाकिनीनां सिद्धानि  
भवन्ति इति । अनुमानं तत्त्वसिद्धिः ते च मन्त्र-  
रावाः दण्डरावीभावेऽपि मुखरन्ध्रे एव व्यज्यन्ते,

इति दण्डरावोऽपि मुण्डरावपर्यवसायी एव  
भवति, यतो — रावोपशान्तावेव पुर्यष्टकत्रयस्या-  
प्युपशम इति मन्त्रसिद्धाः ॥ ६ ॥

अथ मेलापसिद्धाः

ह्रस्वदीर्घ हलअच हलसञ्जी

पकिति इकारादी यादीन ।

द्वादशमेले मात्र्यु रञ्जी

योनिबीज अस्सर आधीन ॥ ७ ॥

वक्ष्यमाणवाक्याभ्यां सह वाक्यत्रयेण मेला-  
पसिद्धानां मेलापो द्वादशधा यत्र मातृकावर्णा-  
नामुच्चरतामेकरूपक्रमे च अष्टप्रकारः सन्धि-  
रूपो मेलापः, तथा संविद्धामरूपश्चतुर्धा इति,  
तद्यथा — ह्रस्वदीर्घयोर्मेलापः शिव आयतनम्  
शिवायतनम् दीर्घरूप एव आदेशः, हलामचां  
च 'परः सन्निकर्षः संहिता' इति सन्धिरूपो  
मेलापः भगवान् अयं भगवानयम् इति द्वितीयः,  
हलामेव पूर्वापराणां सन्धिः भगवान् जगत्प्रभुः

भगवाञ्जगत्प्रभुः इत्ययं हलसञ्जीति तृतीयः,  
 अथ 'पकिति'—इति प्रकृतिभावः अविवृत्तो-  
 ऽपि विवृत्तः स्वरयोः प्रकृतिभावरूपः यथा—अ  
 अपीहि इ इन्द्रं पश्य इति चतुर्थः, प्रकृति-  
 भूतानामिकारादीनां यकारादिभिर्विकृतिभिः  
 'इको यणचि' इति स्थान्यादेशलक्षणः स-  
 न्धिर्मेलापः पश्याम्यत्र इत्यादिः, अत्र च इका-  
 रादयश्चत्वारोऽन्तस्थाक्षररूपेण सन्धौ विवर्तन्ते,  
 पुनश्च पदावस्थायां प्राग्रूपेण अवतिष्ठन्ते इति  
 प्रकृष्टः परिणामः पञ्चमः । अन्यश्च एकस्याः  
 ककारादियोनेः स्वरान्तरसंयोजनवियोजनारूपः  
 षण्ठस्वरवर्जितद्वादशमातृणां व्यात्या क का  
 कि की इत्यादि, तथा हलामेव संयोगाक्षराणां  
 पूर्ववत् कादीनां योनीनां क ऋ ॠ क व्य कृ  
 क्त व्स क व्ष क् क्षकारान्तानामेव द्वादशानां  
 यमलीभूतद्वादशमात्राव्यात्या सन्धिसंयोगरूपो  
 मेलापः षष्ठः । तथा अस्वरेण अकारेण पञ्चद-  
 शानां बीजानां अङ्कारपर्यन्तानां तथा योनीनां

ककारादिक्षान्तचतुस्त्रिंशताम् — इत्युभयत ए-  
कोनपञ्चाशतां गर्भीभावेन अन्तरधिष्ठानेन सर्व-  
व्यापकत्वेन क ख ग घ ङ इत्यादिमातृकोच्चा-  
ररूपः सयोनिबीजानामस्वराधीनः सप्तमः ॥७॥

अथ संप्रसारणरूपं स्थान्यादेशलक्षणं मेल-  
पमाह

परिणमन्दयादी इग्भावे

थानीसआदेशुयपरसूत ।

शक्तशिवि व्यञ्जनमनभावे

सम्प्रसरे गौरयमहभूत ॥ ८ ॥

यादयश्चत्वारोऽन्तस्थारूपा इकारादिचतुःस्व-  
रूपेण परिणमन्ति, स च स्थानिनामादेशरूपः  
परिणामः प्रकृष्टः — प्राग्रूपप्रत्यापत्तेरभावात्, एवं  
शक्तयो यकाराद्याः शिवे इकारादिरूपे योनयो  
व्यञ्जनानि बीजभावेन संप्रसारणावस्थायां प-  
रिणमन्ति — इति चत्वारि महाभूतानि विवर्तन्ते,  
यथा इज्या पृथ्वी उक्त इत्यादि — ‘इग्यणः

संप्रसारणम्' इति परिभाषितत्वात् एवम्,  
इत्यष्टमो मेलापः ॥ ८ ॥

अथ संविद्धामक्रमेण मेलापः

अकुचिदसामरस्युअकलापे

वियुवाहनत्रोवह मेलापु ।

पतिविच्चीत्रियु विषमपलापे

अकुशच्ची द्वादशगन्धि विलापु ॥ ९ ॥

एकं तावच्छिवशक्तिसामरस्यं प्रकाशविमर्श-  
रूपेण सहजं सर्वव्यापकं, तदप्यकलापे—सर्वोप-  
शान्तौ सत्याम्, अथ च अस्य आव्यक्षरस्य या  
कला औचित्यान्निरावरणा निष्कलास्ताभिः परं  
क्षणं निरावरणीभाव एव इत्येकः सदानुस-  
न्धेयः, तस्मिन्सति द्वितीयश्च महासंहारः द्वा-  
दशमरीचीनां युगपद्भयोदशे प्रवेशलक्षणः, तृ-  
तीयश्च प्रतिपृथक्पृथक् निजविषयान् प्रति  
मेलापेन—तन्मयीभावेन, इति त्रिधा संवित्क-

मेण, अन्यश्चतुर्थः शक्तेरनलपवनवलनया मध्य-  
 मार्गोदितायाः मायाख्यपाशवब्रह्मविष्णुरुद्रेश्वर-  
 सदाशिवइन्धिकादीपिकावैन्दवनादाख्यशक्ति-  
 रूपग्रन्थिद्वादशकेन सह स्पर्शभेदसंख्यातेन  
 धामक्रमेण मेलापो द्वादशः—इति वर्णसंवि-  
 द्धाममयस्य शिवशक्तिमेलापवपुषो जगतः सम-  
 वायात्मा मेलापः, इति मेलापसिद्धास्वरूपो-  
 पदेशः ॥ ९ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे

सप्तम उदयः ॥ ७ ॥

अथ अष्टम उदयः ।

अथ शाक्तसिद्धास्वरूपोपदेशं पञ्चभिराह

सत्तम अष्टम वग्ग्यु याजी

शाजी चौरघोष महाघोष ।

शाता देवी भजनसमाजी

संहिति वन्न कमपरिपोष ॥ ९ ॥

अकारान्ता भान्ता वर्णाः पूर्वं नियुक्ताः,  
 मकारश्च स्पर्शत्वात्मना रूपेण संनिपत्योपकारी  
 अन्तरङ्गः — इत्येकैकस्य रावरूपतायामवसाने  
 बिन्दुरूपेण नियोजितः यतः प्राणस्य बीजभू-  
 तस्याकारस्य अपगमादस्वरो मकारः ‘अनु-  
 स्वार’ इत्युच्यते — इति पूर्ववृत्तान्तः, यादयश्च  
 मेलापाङ्गत्वेन परिणामापरिणामरूपतया निरू-  
 पिताः, शादयश्च त्रयो वर्णा अघोषाः, हकारश्च  
 महाघोषः, एवमेते यादयः शादयश्च वर्गद्वय-  
 स्थाः शाक्तीभिर्देवीभिर्व्याप्ताः, — इत्येतद्वर्णोपा-  
 सया शाक्तधाम आसाद्यते, संहारवर्णश्च क्षकारः  
 स्वतश्चतुष्कलत्वात् अन्यवर्णपोषणं नाभिलष्य-  
 ति — इति शाक्तसिद्धानां वर्णक्रमः ॥ १ ॥

अथ आसामेव धामक्रमः

अक्यापीठाशाकिनपसरि

अष्टिरूप्यु वपुदरि शेत ।

उदयु भजि ऊधिअध खसरि  
थानथान विश्शमु परिशेत ॥ २ ॥

कुलपम्माकन्दानाभिसरा  
ऊदवहाक्कप्पदपरसिद्ध ।

सुमरसुवत्ततान अप्रसरा  
बिन्दुशण्यु अधपसरसमिद्ध ॥

( युगलकम् )

एकपीठजा शाकिनी अष्टभी रूपैः श्रेष्ठसं-  
ख्यामापन्ना ऊर्ध्वाधोऽभ्यस्तस्थाने विश्राममा-  
कारयति, तानि च स्थानान्यष्टौ यतो जन्मा-  
धारात् कन्दानलपरिसरात् नाभिनलिन्याश्चो-  
र्ध्ववाही उदयोऽवसाने विश्राम्यति, हृत्कवा-  
टान्तः तथा वक्रतालवोः स्थितिरूप ऊर्ध्वाधोग-  
तिनिरोधेन त्रयाणामन्तरूर्ध्वाधःप्रसरेण विश्र-  
मः बिन्दुचक्रमूर्धचक्रयोश्च स्थितिं कृत्वा योऽप-  
वेष्टनेन उदयः सोऽधोगतिसमृद्धः — अधोगत्या



कुलप्रवेशेन तदाप्यायनेन समृद्धिदः, परास्थाने  
विश्रामात् ॥ २ ॥

उक्तार्थमेव विभज्याह

चन्दाने लम्पिकरसपाने

अण्डविकासे विश्राम बिन्दु ।

नाभीपाचकशक्तिपमाने

मावासी रेत कन्दि बिन्दु ॥ ३ ॥

बिन्दौ यदा स्थितिः तदा ऊर्ध्वस्थचन्द्ररस-  
पानप्राप्तिर्भवति — इति शेषः, चान्द्रो धामप्र-  
काशः, अण्डविकासेन च विश्रमं बिन्दस्व —  
इत्यसामान्यः सौरो धामप्रकाशविशेषः, नाभौ  
जाठरस्याग्नेः पाचकत्वमूष्मणः — समस्तकाय-  
व्याप्तावपि जाठरे एव हठपाकस्य संभवात् —  
इति बाह्यः, एवं त्रिधामक्रमः कन्दे समस्तवै-  
न्दवकलानां प्रत्यस्तमयः — इत्युक्तम् आमाव-  
स्येन धर्मेण, इति निवासधामक्रमः ॥ ३ ॥

संवित्क्रममाह

अमाकलामलेव्यानु परावेन  
सेतुबन्धमागे पविशेत् ।

अष्टि उदयु चन्द्रगलावेन  
शाता कुलदेवी परिशेत् ॥ ४ ॥

बिन्दोः कवाटतटाद्वा उत्थाय पश्चान्नागस्थ-  
सेतुमार्गेण प्रविश्य परास्थाने विश्रमः, एवम-  
ष्टावपि उदिताः व्यानप्रसरस्थस्य सर्वतः कुल-  
पिण्डस्य जीवनमन्त्यया अमया कलया व्याप्नु-  
वन्ति, इत्यर्थः—इति शाक्तानां संवित्क्रमः, य-  
तोऽष्टभिरप्युदयैश्चन्द्रस्यैव द्रावणं भवति, स च  
परतः कुलपिण्डस्यात्मनः परानन्दचमत्काराय  
पर्यवस्यति—इति शाक्तसिद्धास्वरूपम् ॥ ४ ॥

अथ शाम्भवसिद्धाः

अस्सरुजनभेद्युरञ्जीजि  
रौद्रवामजेठयुअम्बेत ।

चाकलु अन्त्यवन्तु सन्धीजि

शाम्भवपशमदशाखम्भेत ॥ ५ ॥

यथैव अस्वरः कलाभेदेन चतुर्धा संधीयते,  
रौद्रादिभिश्चतसृभिस्तथान्त्यवर्णः क्षकारः सं-  
हारार्णश्चतुष्कलः ककारषकाराकारविसर्जनीयै-  
र्विभज्यते, कथम्? इत्याह — शाम्भवीः प्रशम-  
दशाः स्कम्भित्वा विदार्य अन्तः प्रवेश्य, इति  
शाम्भवसिद्धानां वर्णक्रमः ॥ ५ ॥

अथ संवित्क्रमः

ज्ञानकियारश्मीनविलापक

शिवशश्वीआपाकवलीत ।

आनन्दसअजबोधसगासक

एशाम्भवसिद्धाकवलुवलीत ॥ ६ ॥

ज्ञानक्रियाप्रसराणां द्वादशगतानां समं सर्वा-  
सामेकक्षणे एव विलापिका—इति बहुवचनसं-  
ख्यासामर्थ्याल्लक्षितम्, एकैकशो हि वृत्तिविलापः

सदा सर्वजनीन इति न योगाङ्गम्, एवं समूह्य  
विलापोक्तिरियम् – बाह्यविषयाणां विलापात्,  
तथा शिवशक्त्यात्मनां प्राणापानयोरात्मनश्च  
विकल्पविकल्प्यमानानामकल्पनेन अप्राणभूमौ  
प्रत्यस्तमयात्, तथा आनन्दस्य परस्य विम-  
र्शस्य विलापनं बोधैकमात्रभूमिकायामावेश इ-  
त्यर्थः, अवसाने चतुर्थभूमिकायां च बोधस्यापि  
परस्य ग्रासः, एभिः कवलैश्चतुर्धा शाम्भवसि-  
द्धाः सिद्धिभाजो भवन्ति, इति तासां संवित्क्र-  
मः, 'प्रवेशश्च धामक्रम' इति शाम्भवसिद्धा-  
स्वरूपम्, एवं झटित्युद्धाटितचक्षुषः स्वलक्षण-  
विषयम् यदालोचनाज्ञानं तज्ज्ञानसिद्धानां ज्ञा-  
नम्, 'इदमित्थं अनित्थं नानित्थं किन्त्वित्थम्'  
इति यः परामर्शः स एव मन्त्रसिद्धानां मन्त्रः,  
वेद्यवेदकसामरस्यं मेलापसिद्धानां मेलापः,  
मातृमानमेयानां विभागो यत्र चिद्धानि गलति  
तदासादनरूपः शाक्तक्रमः शाक्तसिद्धानां वि-  
श्रामः, 'सोऽपि याति परे धाम्नि अस्तम्' इति

तच्छाम्भवसिद्धानां धाम, किञ्च ज्ञानसिद्धि-  
भाजो देवताज्ञानस्य पराकाष्ठाप्राप्त्या, मन्त्रसि-  
द्धिभाजश्च मन्त्रसिद्धेः पराकाष्ठाप्राप्त्या, मेलाप-  
सिद्धिभाजश्च मेलापफलविश्रान्तेः पराकाष्ठा-  
प्राप्त्या, शाक्तसिद्धाश्च शाक्तोदयस्य प्रान्तभू-  
मिकावलम्बनेन काष्ठाप्राप्तदशायां, शांभवसि-  
द्धाश्च अलंग्रासवृत्तिपर्यन्तभूमिकासंस्पर्शेन ए-  
कस्मिन्नेव धाम्नि सममेककालमेव विश्रान्तिम-  
नुत्तरामेव आपद्यन्ते ॥ ६ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
अष्टम उदयः ॥ ८ ॥

अथ नवम उदयः ।

अथ मकारदेवतायाः पञ्चषष्टितमतामपाक-  
र्तुमाह

वामेश्यु पञ्चवाहगुणे  
सिष्ट्याज्यु मूलापरिभोग ।

मङ्गलपञ्चहृष्टकमेनगुने

सा अर्धे पूजुजिभिन्नोद्य ॥ १ ॥

उक्तवत् वामेश्वरीभिः पञ्चभिर्विभागेन अधिष्ठिता द्वादशवृत्तयः षष्टितामापद्यन्ते, मूलजाभिस्तु सृष्टयादिभिश्चतसृभिः सह चतुष्पष्टिर्भवन्ति, इति — मकारदेवी पञ्चषष्टितमा कथं तन्मध्ये भवति, सा हि महौघमतिक्रम्य भिक्षा सिद्धौघे पूज्यते ॥ १ ॥

अत्रैव पक्षान्तरमाह

अष्टपीठ अष्टव-अष्टगुने

अष्टाष्टे चुअष्टमहौघ ।

तोवेत पञ्चहृष्टकमेनगुने

साआदिअन्तनायकसिद्धौद्य ॥ २ ॥

अष्टभ्यः पीठेभ्य एकैकस्मात् अष्टौ अष्टौ शाकिन्य, इति — चतुष्पष्टिरेव भवन्ति, तथापि मकारदेवी कथं पञ्चषष्टितमा भवति, यतः सा

शाकिनीचक्रस्यादिकोटिप्रान्तकोटिगतापि पृ-  
थग्भूते सिद्धौघे एकैव पूज्यते, तस्याश्च मका-  
ख्यासिः — इत्यसमीचीनम्, यतः मकारः पञ्च-  
विंशतितमायां[म्यां] भूमिकायामुपपन्नः, इति  
त्रयस्त्रिंशद्व्यञ्जनपाती कथमुच्चित्य मकारदेवीम-  
नुधावति — इत्युक्तप्रायम्, वृन्दक्रमे च वर्णकः  
मसंख्यासाम्येन वक्तुमवशिष्यते इति ॥ २ ॥

तं प्रकारान्तरेण युगलकेन आह

पञ्चदहि शिवशक्ति पकारे

ह्रस्वदीघ पलत्युयौराउ ।

सन्ध्यक्षर अष्टेदुगजारे

यमबिन्दाज्यु अष्टियथावु ॥ ३ ॥

ए अक्क बीहकाभ्युत्रे त्रीहि

सहिते चुहष्टक परिभावु ।

प्रलयवन्नज किशीयनिरीहि

पंचहृष्टमरुभूमुचावु ॥ ४ ॥

(युगलकम्)

आदिवर्ण एव सर्वत्र प्रसृतः, स च शिव-  
व्याप्त्या पञ्चभिर्ह्रस्वैः शक्तिव्याप्त्या पञ्चभिर्दीर्घैः  
प्लुतैश्च - इति पञ्चदश स्वराः, तथा सन्ध्यक्षराणि  
चत्वारि नित्यदीर्घत्वात् दीर्घप्लुतभेदेन अष्टौ  
भवन्ति, तथा यमैः कुं खुं गुं घुं इति चतुर्भिः  
तथा अनुस्वारविसर्जनीयजिह्वामूलीयोपध्मानी-  
यैश्चतुर्भिः, इति पराश्रयैरष्टभिः - इत्येकत्रिंश-  
त्स्वरजातीयाः, तथा च मातृकावर्गाः पञ्च पञ्च-  
गुणाः य-शवर्गौ चतुर्गुणौ - इति त्रयस्त्रिंशत्,  
उभयतश्चतुष्पष्टिः, एवमेतानतिक्रम्य पञ्चषष्टि-  
तमः प्रलयवर्णः संहारार्णः क्षकारः मरुभूमिम-  
नुच्चार्यामनाख्यां गलितप्रमातृप्रमाणप्रमेयां स-  
त्तामात्रानुभवगम्यां दशार्मनुप्रविष्टः, इति -  
वृन्दक्रमस्य प्रतिपदोक्तवर्णव्याप्तिः । इति वृन्द-  
क्रमे महौघः ॥ ३ ॥ ४ ॥



अथ सिद्धौघ-मानवौघ-शिष्यौघानाह

हरशिरुजिनगङ्गि अवतारन

ताजानु मङ्गल पीठदिशान ।

सा मानवौघ त्रिस्थान कुलारन

भानुपाद अष्टन शिष्यान ॥ ५ ॥

श्रीमङ्गलैव पीठदिशामवतारपात्रम्, यथा —  
हरशिरः स्वर्नद्याः, सा च सिद्धौघरूपा मानवौ-  
घनेत्रराज्ञी ह्रस्वनाथेति त्रिरूपस्य कुलारणिः —  
कुलस्य ओवल्लीविशेषस्य अरणिः, त्रयाणामग्नी-  
नामिव उत्पत्तिस्थानम्, ततश्च मानवौघस्या-  
न्ते शिष्यौघाग्रणीर्भानुपादः अष्टानां शिष्याणां  
प्रभुः, यन्मध्याद्राज्ञी ईशानाख्या स[म]दन्तं  
पारम्पर्यनिदानम् ॥ ५ ॥

तदेव प्रस्तौति

अष्टमूचीमहद्युयाखेत

व बम्मु पजापतीन निखिलान ।

अरुणोदयु दिङ्मण्डल ता खेत

भानु विकासक शिशुकमलान ॥ ६ ॥

यथा महादेवः अष्टानां मूर्तीनां विकासकः,  
ब्रह्मा वा तावतां प्रजापतीनाम्, अरुणोदयो वा  
तावतो दिङ्मण्डलस्य, तथैव भानुः - श्रीचक्र-  
भानुः शिष्यकमलानां विकासकः, इति ॥ ६ ॥

एनमेव आयातिक्रमेण गुरुक्रमं स्तौति

इतय ओवल्लीन परम्पर

दीपमाला जन अन्धाकार ।

धमित धाम उदयेत निरन्तर

दिशिपायवतु अविकार ॥ ७ ॥

एतादृशी ओवल्लीनां परम्परा उदिता सती  
दृश्यते, सा च निर्विकारा उपायसरणिः, अन्ध-  
कारे दीपमालेव स्वपरप्रकाशिका व्योतते, इति-  
सिद्धौघ-मानवौघ-शिष्यौघाः ॥ ७ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
नवम उदयः ॥ ९ ॥

अथ दशम उदयः ।

अथ महाक्रमस्य अवतरणिका  
अवतारेनस महकमपूजनु  
इमभजगुरुक्रमपायाय ।  
समयपतितु वोतु तथ सूचनु  
रायसपत्तयाखेतरानाय ॥ १ ॥

तदिदं महाक्रमस्य परिकरतामाप्तम् उपदि-  
ष्टम्, इदानीं तस्य समयपतितं सूचनं प्राप्तम्,  
यथा — राजपरिकरालोकेन राजदर्शनप्रतीतिः  
॥ १ ॥

अथ कथनपूजनसंक्रमाणामन्योन्यानुप्राण-  
नेन निरूपणामाह

वाचक वाच्य ज्ञानचि विवर्धी  
अक्केसज्जे अन्तरदिश कित्त ।  
कथन पूजन सङ्कुम्भान्धि विवर्धी  
भावी वन्न धाम संवित्त ॥ २ ॥

शब्दार्थबोधाः परचिद्भित्त्यन्ताः स्फुरन्तोऽपि  
 प्रत्येकस्य द्वौ द्वावन्तर्दशयाधिष्ठानं विधत्तः  
 इति — त्रयोऽपि त्रिस्वरूपाः स्वरूपेण प्रथन्ते, यथा  
 कथनपूजनसंक्रमणानि तादृशा वृत्त्या तेन तेन  
 संनिवेशेन अन्योन्यमनुप्राणितान्येव दृश्यन्ते,  
 तदित्थम् — वर्णधामसंविदां कथनपूजनसंक्रम-  
 णानां सर्वथा परस्परमन्तर्भावो विभावनीयः,  
 एकं हि तद्वस्तुतत्त्वं त्रिधा प्रस्तावितम् ॥ २ ॥

अथ चक्रक्रमोद्देशमाह

अक्रमुअखण्डित-बोध-निधाने

आकस्मिकुकम्मु उब्भावेन ।

अन्दर बहि कुलकौल विधाने

सोये पूजनान पावेन ॥ ३ ॥

अक्रमाखण्डितस्वभावेन चेतनचिन्तारत्नेन  
 अकस्मात्स्वात्मन्यननुसंधानेन स्वाभिन्नोद्भावि-  
 तभूमिकाविशेषेण, तदनु कुलभूमौ परावा-

कप्रभावतो जन्मस्थनाडिचक्रादिकरन्ध्रस्थशान्तचक्रान्तचक्राक्रमेण, इति — उभयथा यः परमेशो दिव्यौघे अनुभूय आविर्भावितः, स एव आदिनाथशरीरमाविश्य बहिः कुलकौलभूमौ चक्रक्रमेणैव पूज्यत्वेन परिभाषितः । इत्थं सर्वत्र कुलदर्शनेषु शाक्तो योऽन्तःक्रमेण उदयः स्थितः स एव तत्तद्भूमिकानुभवविशेषैः चक्रचरीरूपमास्थितैः संस्थानविशेषेण पूजितैः स्वरूपप्रथोन्मीलनाय चर्याक्रमेणापि क्रमार्थ उपासितव्यः, तथा चागमः

‘ यस्मिन्यस्मिन्ध्रकवरे तत्स्पर्शाद्वादनिर्वृतिः ।  
तद्वष्टुभयोगो यः सैव पूजा विधीयते ॥ ’

इत्याशयेन पूर्वसिद्धानामभिप्रायः ॥ ३ ॥

अथ महाक्रममाह

इच्छादी सिष्ट्यादी शङ्खी  
योनी पञ्च परा गाहेत ।

सिष्टि समरसो वन्युयच्ची

कमु चव्वेन अवतारुपिशेत ॥४॥

इच्छाद्याः सृष्ट्याद्याः शक्तयस्ता एव पराः  
पञ्च योनयः सृष्टिप्रसरान्यावतः अवगाह्य आ-  
विश्य षड्विर्वर्णैरवतारं सृष्ट्वा क्रमं चर्वयन्ति, यतः  
क्रमेण तन्मात्रशक्तयः पञ्च तावतीभिर्मरीचि-  
भिरधिष्ठिताः सृष्टिक्रमं पारयन्ति, यत इयमा-  
दिदेवी परा संविच्छक्तिश्चिदानन्दादिसमुच्छू-  
नतां घनतां भजन्ती योनिरूपताम् आपाद्य  
महाभूतविवर्तोद्भावेन विश्वप्रसरमारचयन्ती  
लोकयात्रां पारयति, ते सृष्टिप्रसराः पञ्च पञ्च-  
विंशतिरूपाः पञ्चधा गताः वर्णधामसंविद्रूपाः  
पूजासमये वर्णषट्कनियमं नातिक्रामन्ति । एवं  
वर्णषट्केन उपलक्षितसृष्टिप्रसरे अवतारभूमिका  
वेशेन क्रमार्थः पञ्चधोद्भाषितः, कुण्डलिन्यामा-  
वर्तपञ्चकरूपप्रणवाकारोल्लास एव पञ्चात्मक-  
विश्वव्याप्त्या स्थितः कन्दनाभिद्वन्द्वकभ्रूमध्य-

पञ्चकविकासेन च प्रथमस्पन्दरूपो धामक्रमः  
सर्वेषां व्यञ्जनानामविशेषेण योनित्वेऽपि मुख्य-  
तया कवर्गादिपवर्गान्तयोनिपञ्चकस्य पश्यन्ती-  
मध्यमयोः तथा घोषण्या घोषस्वभावता नाम  
वैखरीपूर्वकोटौ या व्यज्यते, यदाहुः

‘आकाशवायुप्रभवः शरीरा-  
त्समुच्चरन्वक्रमुपैति नादः ।  
स्थानान्तरेषु प्रविभज्यमानो  
वर्णत्वमागच्छति यः स शब्दः ॥’

इति घोषत्वेन उपपद्यते, तथा घोषण्या सह  
तस्या एकस्या द्वित्वेन आसां च वाचां चतुष्टयी-  
त्वम् इति वाक्चतुष्टयस्य परावागधिष्ठानेन यः  
पञ्चधोदयः स एव वर्णक्रमः श्रोत्रादिपञ्चकप्र-  
सरेण संवित्प्रसरः, तथा ब्रह्मादिकारणपञ्चक-  
प्रसरेण संवित्क्रमः, शब्दादिपञ्चकक्रमेण अर्थ-  
क्रमः, इति – निखिलोऽयं संविद्धामक्रमः ।  
आसां च सर्वासां परतरचिह्नातिरभेदेन प्राथि-

ता — इत्युपकरणीभूतयोनिपञ्चकमेतद्रूपं बोद्ध-  
व्यम्, इति — सृष्टिक्रमः ॥ ४ ॥

अथ स्थितिक्रममाह

तुर्य सुषुप्त स्वानु जागर्यु

ज्ञानसिद्धवज्जेत नीरूपु ।

चौरय विच्यु जजी सागर्यु

व्यापोह शवन्युकमरूपु ॥ ५ ॥

तुर्यादिचतुष्टयव्याख्या चत्वारो ज्ञानसिद्धा-  
श्चतुर्वर्णमन्त्रैः पूज्यन्ते, तुर्यादिभूमिकाचतुष्टयेन  
ज्ञानसिद्धानां चतुर्णां धामक्रमः, यथा स्वरचतु-  
याधिष्ठानेन वर्णक्रमः, मयूराण्डरसवत् विश्वग-  
र्भीभावेन योऽङ्कुरितः परमाकाशः स प्रथमो  
ज्ञानसिद्धः, प्रथमस्पन्दोदयो यः स द्वितीयो  
ज्ञानसिद्धः, इन्द्रियमध्यपतिता चित् निर्वि-  
कारा सा तृतीयो ज्ञानसिद्धः, बाह्यप्रस्तुतष्ट-



तीनां प्रत्यावृत्त्या स्वात्मनि सामरस्यकारी अ-  
 न्तर्मुखो विमर्शः स चतुर्थो ज्ञानसिद्धः, इति -  
 सिद्धानां संवित्क्रमः । एते हि स्पर्शरूपरससौ-  
 रभाधिष्ठातारः यथायथं घनीभूय वायुज्वलन-  
 सलिलक्षितिविवर्ततया प्रसक्ता अपि, वर्जयित्वा  
 नीरूपं भूताकाशं, तथा तुर्यातीतं धाम, अप्रसन्ना  
 अपि पूर्णस्वातन्त्र्यविभवा लोकयात्रां प्रवर्तयन्ति  
 पारयन्ति च, यस्तु पीठपारम्पर्येण पत्रिकाभेदो  
 दूतिराजतनयपर्यन्तो युगनाथानां दृश्यते स  
 कथमपि सामञ्जस्यं नोपयाति, तथाहि बहि-  
 निरूप्यमाणस्य भावस्य यस्य कस्यचिदेकया  
 कयापि नामरूपत्वात्संज्ञया भवितव्यम्, इति  
 श्रीखगेन्द्र-कूर्म-शेष-मच्छन्दाख्यया चत्वारः  
 सिद्धा व्यपदिश्यन्ते । अन्यत्र दर्शनान्तरे कु-  
 लाकुलक्रमेण एतत्खगेन्द्रादिनाम्नैव व्यवहि-  
 यमाणाश्चत्वारः खगेन्द्राद्याः, तत्कुलाकुलप्रक्रि-  
 यया तदनुषक्तदूतिराजतनयानुषङ्गं प्राप्ता इह  
 पूज्यतया आरोप्यन्ते, इति - पापात्पापेयं वा-

चोयुक्तिः कथं नाममात्रसाधारण्यमभेदस्य कारणम्, यथा — दाशरथी रामो मुनिवरवाम-  
 देवतनयो रामदेवो भार्गवो वा राम ऐक्येन  
 व्यवहियन्ते, इति नामैक्येन विप्रलभ्यमाना  
 अन्यत्र तथा नामसादृश्येन विल्लवमानाः पूर्वा-  
 चार्या नानुगन्तव्याः, यतः — परा संविद्देवी  
 चतुर्धा सृष्टिस्थितिसंहारानाख्यैर्भूमिकाविशेषै-  
 र्विश्वप्रपञ्चस्य प्रवर्तने निवर्तने च कारणम्, सा  
 तन्मयीभावाय बहिः क्रमचतुष्टेन तथैव पू-  
 ज्यते, तत्र कोऽवकाशः कनिष्ठस्य गुरुक्रमस्य  
 पूज्यतायाम्, इति चतुर्भिरेव ज्ञानसिद्धैः स्थि-  
 तिक्रमः पार्यते । ननु राजतनया द्वादश ज्ञान-  
 क्रियामरीचिक्रमव्याख्या स्थितिक्रमस्याङ्गं भ-  
 वितुं युक्ताः? सत्यं — किं तु संहारक्रमे मरी-  
 चीनां निर्देशो भविष्यति, इति किं पौनरुक्त्येन ।  
 अथ स्थितिपूर्वकः संहारो भवितुं युक्त इति  
 स्थितिक्रमे मरीचिक्रमस्य निर्देशो ज्यायान्?  
 इति चेत्, नैतत् — मरीचिक्रममयी हि जाग्र-

भूमिकास्ति बाह्यप्रथापरिहारेण जाग्रद्भूमिका-  
याः स्वरूपं न किञ्चित्संभवति, इति स्थिति-  
क्रमे मरीचिप्रसरः स्वतः संभवति, इति पृथक्  
निर्देष्टुं न योग्यः, इति—चतुर्धाभाव एव  
श्रेयान् ॥ ५ ॥

अथ संहारक्रममाह

ज्ञानशक्त शोभेद्युपसङ्ग

षड्विधअञ्ज क्रियामयशक्त ।

रुद्रवन्न मतिनाशे खसङ्ग

सव्वाचारे संहितिमत्त ॥ ६ ॥

सैव शक्तिः ज्ञानशक्तिभेदेन षोढा प्रसृता  
क्रियाशक्तिभेदेन षड्विधैव व्यावहारिकी दृश्यते,  
तन्मध्याग्निर्विचारां दशामध्यासीना मतिनाशेन  
खण्डितैकादशसंख्यामलंकृतवती एकादशवर्ण-  
मन्त्ररूपतामापद्यते 'एष एव धामक्रमः' यका-  
रादिहकारान्तमष्टसंख्यामाप्ता तदनु क्षकारस्य  
संहारवर्णस्य आदिमध्यान्तभूमिकाभिः ककार-

षकार-अःकारैर्विभक्ताभिस्तिष्ठभिः सह एका-  
दश भवन्ति, अवसानस्थिता मातृका संहार-  
क्रमस्य वर्णक्रमः, वाहदेवीनां स्वस्वरूपनिष्ठता  
संवित्क्रमः ॥ ६ ॥

अथ अनाख्याक्रमं प्रस्तावयितुमाह

पत्तेकसह अन्तरदश राजि

मूलहृदे सम्यचुखण्ड ।

अक्के आदिदेव जगभाजि

तोदश सत्तदशाक्षरचण्ड ॥ ७ ॥

प्रत्येकं सृष्टिक्रमादीनां क्रमान्तरैरन्तर्दशा  
संभाव्यते, इति सृष्टिक्रमस्य सृष्टिस्थितिसंहा-  
रानाख्यगर्भीभावः, एवं स्थितिसंहारयोः । ननु  
कथं 'सृष्ट्यनाख्यं स्थित्यनाख्यं संहारानाख्यं'  
च इत्यनाख्यं भिद्यते, एवं युक्तमुक्तमेतत् — यदि  
परमेकं स्वतो निरुपाधि सत् उपाधिभिर्विशेष्य-  
माणं भेदं गाहते, इति — सृष्ट्यनाख्यादिभेदो-  
ऽस्य प्रवृत्तः, स च सृष्ट्यायनुषङ्गेणास्पर्शोऽप्येवं

व्यवह्रियते? इत्युक्तम् — मूलेति, मूलहृदे अना-  
 ख्यरूपेण तदुल्लास्यमानसृष्ट्यादिक्रमेण सह  
 चतुष्पण्डावभासते, सेयं स्वेन अनाख्यरूपेण  
 क्रमार्थारूपितेन उद्भाजमाना आदिदेवी जगति  
 कुलपिण्डाख्ये त्रयोदशी सप्तदशाणां चण्डमरी-  
 चिरुद्योतते, तदिदं सृष्टिचक्रं सृष्टिरूपं सृष्टि-  
 मात्रविश्रान्तं, स्थितिचक्रं स्थितिरूपं स्थिति-  
 मात्रविश्रान्तं, संहारचक्रं संहाररूपं संहारमात्र-  
 विश्रान्तम् — क्रमत्रयस्य स्वरूपमात्रविश्रान्तिरेव  
 अस्ति, न तु तुर्यक्रमगर्भीभावः । अनाख्यचक्रे  
 तु सृष्टिः क्रमगर्भापि सृष्ट्यनाख्यविश्रान्तैव,  
 स्थितिश्च क्रमगर्भापि स्थित्यनाख्यपरा, संहार-  
 रश्च क्रमगर्भोऽपि संहारानाख्यपरायणः । ताश्च  
 तिस्रः सोपाधिका अनाख्यभूमयः निरुपाधिके  
 मूलभूते अनाख्ये धाम्नि सामरस्यं भजन्ते, एष  
 सृष्ट्यादिक्रमो मूलभूतानाख्यस्वरूपविश्रान्तये  
 पुनराविष्कृतः, इति — तत्परोऽयं प्रपञ्चजातः ।  
 अप्रपञ्चक्रमः परः चिन्तनीयः, अप्रपञ्चेऽप्यना-

ख्यक्रमे प्रपञ्च इति - अनाख्यप्रभवोऽनाख्यम-  
योऽनाख्यप्रतिष्ठितोऽनाख्यविश्रान्तश्च, इति वि-  
भागपूर्वकमविभागविश्रान्त एक एवाखण्डचि-  
दाभासरूपोऽनाख्यक्रममयो भेदविगलनेन सा-  
मरस्यमयो महार्थः । अत्रादिदेव्याः स्वरूपप्र-  
तिष्ठानमेव धामक्रमः, रावोदय एव वर्णक्रमः,  
रावोपशान्तिश्च संवित्क्रमः, इति - महासंहार-  
क्रमः ॥ ७ ॥

अथैषामेव क्रमाणामुत्तरोत्तरं निरावरणधाम-  
विश्रान्तिमाह

वाहवाहपञ्चि आकलिते

देव्युषष्टिकलो अनुभावु ।

सिष्टयाद्युचौमूलावलिते

पञ्चहष्टु निष्कक्षि चावु ॥ ८ ॥

द्वादशापि वाहाः पञ्चभिर्वामेशीभिः क्रमेण  
षष्टिसंख्यामापाद्य चतसृभिः स्रष्टयादिभिर्वलि-  
ताश्चतुष्षष्टिसंख्यां भजन्ते, इति चतुष्षष्टितमां

भूमिकामुल्लङ्घय तदवसानरूपः पञ्चषष्टितमो  
महार्थो भूमिकाविशेषं सर्वविश्रान्तिस्थानसाम-  
रस्याय वाञ्छति, इत्येष महाक्रमः ॥ ८ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
दशम उदयः ॥ १० ॥

अथ एकादश उदयः ।

अमुमेव महाक्रमं संवित्क्रमेण उक्त्वा पृथ-  
क्पृथगुपास्यत्वेन धामक्रमेणाह

नाख्य शक्त शमिची चिद्धामि

पञ्चभास शिवाति आय ।

सहजु सभावु एहु निद्धामि

पलयोदय आकस्मिक भाय ॥ १ ॥

सेयमनाख्या शक्तिश्चतुर्धा स्वविस्फारं प्रत्या-  
हृत्य स्वयमेव चिद्धामि विश्रान्ता सती सं-  
वित्क्रममाविष्टापि संवित्क्रमधामक्रमयोरवियो-  
गित्वात् धामक्रमेण पुनरपि भासाक्रमेण उदि-

याय, अयं हि वस्तुधर्मो निरुपाधेर्निर्धोमः पर-  
ब्रह्मसत्तायाः - यत्प्रलय उदयानुगत उदयश्च  
प्रलयानुगत इत्याकस्मिकौ प्रलयोदयावेकवारं  
भवत एव ॥ १ ॥

एतदेव अनुभावयितुमाह

अकलिपरमनभा उयवाजि

विश्वपपञ्चु कमाथु कमोन ।

पर्यन्ति निजपद शमवाजि

कमुअकमुरेउ भासावोन ॥ २ ॥

परमनभस्त उदितया आद्यक्षरकलया विश्व-  
प्रपञ्चमयः क्रमार्थः कलनां प्रापितः साक्षात्कृ-  
तश्च, पुनः पर्यन्ते निजे पदे शाम्यन्त्या एनं  
क्रममक्रमीकृत्य पुनरपि भासाक्रमेण तद्वत्  
भासितम्, इति संगृहीतोऽर्थः ॥ २ ॥ -

तं भासाक्रमं वर्णसंख्यया नियमयति

रविगतभासावाहसमासेत

चौत्रियअक्केनचौरोचक्क ।



## धामतिन्नयुजालाकुलभासेत

अष्टादहचुद्दहनवअक्क ॥ ३ ॥

चत्वारो हि अस्मिन्भासाक्रमे सकलासकल-  
निष्कलानिष्कलपराख्याः क्रममहाक्रममवभा-  
सयन्ति, तत्र सकलक्रमे द्वादशधा चक्रिणीनां  
संख्यानियमः, प्रतिचक्रिणीमन्त्रे च अष्टादश-  
संख्यावच्छिन्नो वर्णनियमः, सकलनिष्कलक्रमे  
च षोढा चक्रिणीनियमः यत्र चतस्रः सकल-  
क्रमवदष्टादशार्णाः द्वे च चतुर्दशार्णे निष्कल-  
वत्, निष्कलक्रमे च तिस्रश्चक्रिण्यश्चतुर्दशार्णाः,  
परे च क्रमे एकैव कुलविद्या नवार्णा—इति  
चक्रिणीनां तन्मन्त्राणां च संख्यानियमः, ततश्च  
धामत्रयीं स्वरूपोद्दीपनेन प्रथां गच्छति इत्युक्तं  
'धामेति' यतः सौर्यः स्वरूपेण द्वादशैव ऐन्द-  
वीनां षोडशानां मध्यात् दश जाज्वलदाम्नेय-  
नाडीदशकेन आत्मनि सामरस्यं नीताः, इति  
षट् सकलनिष्कला एव अवशिष्यन्ते, आग्ने-

य्यश्च तिलस्तापनीकरालालेलिहावसानभूताश्च-  
 ण्डतरा निष्कलगताः, इति धामत्रय्या त्रयः  
 क्रमा व्याप्ताः, परश्च क्रमो निर्धामधामा शान्तो  
 निर्वाणनेदीयान् न धामभिः स्पृश्यते, इति  
 धामत्रयं ज्वालाकुलं प्रत्येकमावेशेन भासयित्वा  
 साक्षात्कृत्य अष्टादशभिः चतुर्दशभिर्वर्णैर्नवा-  
 र्णैव प्रथते ॥ ३ ॥

अथास्यैव निर्धामतामाह

अग्नीषोमवलित बिन्दुकला

शब्दीह षोडश शशिसम भावु ।

द्वादश सूर्यकला दश अनला

सोपश्चहृष्टु निष्कामि चावु ॥ ४ ॥

बिन्दोरधः कालामिप्रतिबिम्बेन ऊर्ध्वं कुण्ड-  
 लिन्याश्च चान्द्रमससंदोहेन नित्यमग्नीषोमम-  
 यता, तस्य दश-षोडशकलासंज्ञेन षड्विंशति-

पं० ३ ख० पु० पार्श्वक्रम इति पाठः ।

पं० १२ क० पु० कन्शामिप्रतीति पाठः ।

कलावत्त्वम्, सौरधाम्नश्च द्वादश कलाः, षोडश  
चान्द्रमस्यः, दश आग्नेय्यः इति - चतुष्पष्टिकलं  
धाम पञ्चषष्टितमे निर्धाम्नि निमज्जति, इति भा  
साक्रमस्य धाममयस्य निर्धामपदे प्रवेशः ॥४॥

एतदेव निगमयति

विमलमकुर सामाजी

यत्याभयन कमाकम सेय ।

प्रशमुभजितथपद अमलाजी

शून्यं कृत्वा पुनरपि तेय ॥ ५ ॥

सैवं रूपा चित् तस्मिन्पदे अम्लानैव प्रशमं  
भजते, कुतः? इत्याह - यत्या इत्यादि, [ यत्र ]  
विभिन्नस्वभावौ क्रमाक्रमावुदेतः तस्मिन्सर्वा-  
द्वयमये धाम्नि शाम्यतीति, सा च कीदृशी?  
इत्याह - विमलेति, विमलमकुरे निर्मलदर्पणे  
प्रतिबिम्बागततत्समदर्पणसमानेति, तदेतत्सं-  
कलितविकलितगणितप्रक्रियाङ्गं दृष्टान्तमाह -

शून्यमित्यादि, गणिते हि शून्यादेवोपक्रमः  
पुनश्च तत्रैव प्रत्यापत्तिः, इति भासाचक्रम् ॥५॥

अथ समयेश्वरीप्रक्रियामाह

समयेश्वर अकैकमपञ्चक

वन्नविभागे विधिलोपान ।

पूरक अभिमतवस्तुविधायक

पूनाहुतयाखेत होमान ॥ ६ ॥

इष्टस्य मात्रस्य प्रसरस्य यदुक्तं फलं तस्य  
निष्प्रत्यूहताविष्कृतये समयविद्यावतारावसरः,  
अन्यक्रमेषु तु समप्राधान्यभावात् प्रतिचक्रं  
समयविद्योपदेशो दृश्यते, अस्मिन्श्चातिनयसार-  
सर्वस्वे क्रमार्थे यच्चरमस्थानं तत्रैव सर्वेषां क्र-  
माणां विश्रान्तत्वात् तस्यैव प्राधान्यात् एकैव  
समयविद्या, सा च भिन्नभिन्नक्रमोक्तफलानां  
प्रपूरणी, इति क्रमगर्भेव तत्तत्क्रमार्थभेदेन अ-  
हङ्कारान्तेन वर्णयत्ताविभागेन कल्पोक्तफलविशे-  
षस्य लोपनिवारणेन अर्थसाधनी इति पूर्णाहु-

तिरिव, यथा पूर्णाहुत्या सर्वान्कामानवाप्नोति,  
इति मीमांसाग्रन्थः — पूर्वोपकृतहोमार्थस्य अपूर्-  
वफलनिष्पत्तये यथा पूर्णाहुतिः फलप्रदा, तथे-  
यम् ॥ ६ ॥

तदेव आह

सिष्टिसमय.....हअस्त्रे छन्दि

दुएवन्त्यु कमलजु भक्षेय ।

पञ्चदहेयथितिमय सुरन्दि

नाभीपम्मनाभु..... ॥ ७ ॥

गासुकरि बिन्दिवा तेउ

सतिकरवहसुभगङ्कुर शिवशिव ।

सव्वसिद्धि.....

नेत बाह्यभासासमय सदाशिव ॥ ८ ॥

गासुकरि बिन्दिरिज्जी भावेउ

..... ।

.....

..... ॥ ९ ॥

( तिलकम् )

सैषा अनाख्यसमयेश्वरी समया भगवती  
महास्त्रेण प्रथमेन वर्णद्वयेन कन्दात्कमलोद्भवं  
भक्षयति — उपासकानां स्वस्वरूपावाप्तिप्रतिरो-  
धकभावमस्य कमलजस्य अपसारयति, तथा  
अन्यैः पञ्चदशभिर्वर्णैः स्थित्यनाख्यसमया ना-  
भिस्थानात् पद्मनाभं विष्णुं तनूकरोति — स्वर-  
न्द्रे मध्यमे नाडिक्रमे अस्यापि प्रतिरोधकाभावं  
विधत्ते इत्यर्थः, एकोनसप्त[ति]भिर्वर्णैः संहाराना-  
ख्यसमयेश्वरीमध्यात् हृत्परिसराद्बुद्धं निहन्ति —  
तद्वदेव निष्प्रतिरोधं विधत्त इति यावत् । सैव  
शुद्धानाख्यसमयेश्वरी वर्णद्वयेन वक्त्रादीश्वरं  
भूथयति । भासासमयेश्वरी च भवन्ती द्वाद-

शभिः पश्चिदैर्वर्णैः विन्दोः सदाशिवमपसार-  
यति, एवमेषा शतार्णा विभक्ताप्यविभक्ताः  
सर्वसिद्धिः शब्दीर्भावयित्वा सौभाग्यकरी भवति,  
इति शिवम्, शिवमित्याश्चर्यम् । इति समयवि-  
द्यायाः कारणपञ्चकप्रासः ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥

---

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
एकादश उदयः ॥ ११ ॥

---

अथ द्वादश उदयः ।

तदेतत्सदातनं सर्वजनीनं सुप्रकटं प्रत्यभि-  
ज्ञायताम्, इत्याह

एव विभागे चिदपरिशीजि  
चेतन परशुयमान मनेत ।

विषयल्लायचिम्मय जाजीजि  
देवीवप आवशु भजेत ॥ १ ॥

अनेनोक्तचक्रचक्रेश्वरीविभागेन सृष्ट्यादिक-

मगर्भेण सर्वाकारं वस्तुतश्चित्स्पर्श एव प्रतिपा-  
दितः, तत्र चेतनस्पर्शमात्रमेव सारं मन्तव्यम्।

ननु तत्तच्चिद्भूमिकानां समविषयावेशो दृश्यते?  
तदर्थमाह – विषयेति, छायामात्रेण संविदाविष्टो  
विषयोऽस्ति सोऽपि चित्परमार्थ एव भावनीयः,  
कथम्? इत्याह – देवीति – देवीवपुषि आवेशं  
विधायेत्यर्थः, यतः समस्ता इमा लोकयात्रा  
भिन्नाभिन्नाः – संहतविभक्ताः पदार्थानां बहि-  
रुद्धुरकन्धरतया स्वसामर्थ्येन स्वरूपस्य अभा-  
वात् न संभवन्ति भावे वा अन्योन्यं भावस्वभा-  
वविरोधश्चित्परमार्थत्वात् चित्संबन्धेन चिदावे-  
शेन चित्परमार्थतया चिद्विश्रान्त्या ताः प्रति-  
ष्ठां प्रतिलभन्ते – नान्यद्भावस्वरूपं किञ्चित्स्वो-  
पज्ञं समस्ति, इति चेतसि विश्रामयितव्यम्॥१॥

तत्र प्रक्रामणीं युक्तिमाह

ऋदयाउसमेलो सम्मज्जि

योयो क्षवनोहिइ पदाथु ।



भुत्तेसतिलाडन सापज्जि

अजगर वित्तबडो परमाथु ॥ २ ॥

वस्तूनां प्रातिस्विकस्वस्वरूपसतत्त्वसारं हृद-  
यमुच्यते, तच्च अनश्वरं चिन्मात्रमेव पर्यवस्यति,  
यो यः पदार्थ आत्मनो योगाय अभ्यर्थ्यते तस्य  
तस्योक्तवद्दृढयमेलनायां स्वात्मना सह साम-  
रस्यं स्मरणीयम् - वेद्यस्य यः परमार्थः स वेद-  
कपरमार्थसतत्त्व एव लक्षणीय इत्यर्थः, तस्य तु  
आत्मसात्क्रियमाणस्य भावस्य भावाभावसा-  
मरस्येन तद्वद्भुतया पुनः पुनरभिनिवेशो न  
युक्तः, यतः अजगरव्रतं नाम परिपूर्णः प्रमातृ-  
धर्मः, स एव च सुधियां परमार्थत्वेन सर्वप्र-  
यत्नेन अवलम्बनीयः ॥ २ ॥

ननु भवभीतैस्तन्मयनिवृत्तये गुरुमुखदृशा  
पूजाक्रमेण अभिनयोपायः कश्चित्पारम्पर्यप्रवृ-  
त्तोऽभ्यर्थनीयः, तत्र कः प्रसङ्गः, संविच्चर्चानाम्,  
भवता हि

‘तिलस्त्रायी तिलोद्वर्ती तिलहोमी तिलोदकी ।

तिलभुक्तिलदाता च पदतिली नावसीदति ॥’

इति वत् सर्वव्ययीकरणेन समस्तेतिकर्तव्यतासु  
चिन्मात्रमेव उपकरणीकृतं, तत्कथं विश्राम्यति ?

इत्याशङ्क्याह

भागविभाग्यु चक्रपवेशे

अक्षथे चिन्मय कालिशरीर ।

पूजथिय्य ऋदपदआवेशे

नित्यसमाधाने हारीर ॥ ३ ॥

यथा गुरुमुखं ‘चक्रचक्रेश्वरीणां चर्या अख-  
ण्डिता यतमा यतमा पूजनाय स्थिता तां तथैव  
पारयन्नेकस्मिन्नतिवितते कालिशरीरे पर्यवसाय-  
येत्’ इत्युक्तम्, भागेति भागविभागैस्तत्तच्चक्र-  
प्रवेशेन सा सा पूजा उक्तवद्धृत्पदवेशेन नित्य-  
समाधानेन निरुपाधौ चिन्मये वपुष्यन्तरङ्गतया  
भावनीया, इति नावधीरितं किञ्चित् ॥ ३ ॥

इदमेव च परम्परायातं निष्ठासतत्त्वं सर्वपी-  
ठेषु पीठचरीणाम्, इत्याह

भावस भोगु चिदिविषयीकरनु  
खेचरीन एहु वल्लभठावु ।

चहेत करन भैरव आलीवनु  
आलिङ्गनुपत्तस निभावु ॥ ४ ॥

भावस्य भोगः कः? इति संदेहे — चिद्विषयी-  
करणमात्रमेवोपभोगार्थः परम्परायातः, तदेव  
खेचरीणां वाहदेवीनां वल्लभं स्थानं, ताश्च वाह-  
देव्यः किञ्चित्किञ्चिद्वैषयिकमास्वाद्य चिन्मैरव-  
समर्पणं कुर्वन्ति, यावदन्ततः स्वात्मसमर्पणेन  
तं परित्यज्य विश्रामयन्ति, इति विषयभोगो  
निष्ठास्थानम् ॥ ४ ॥

एतदेव आशास्यतमं मन्यमान आह  
निदुमुदितो गुरुवयन विसामेत  
कमुसेवेत अक्क मुरजेत ।

भावुभावुक्रुदयि विश्शामेत

क्षवुसव्व लाडनवज्जेत ॥ ५ ॥

एवं नित्यप्रमुदितो गुरुवरसंप्रदायं हृदि विश्राम्य, क्रमस्पर्शपुरस्सरामक्रमे विश्रान्तिं मन्यमानो भावं भावमात्मसात्कृत्य बाह्यभावाभिष्वङ्गं परिहृत्य सर्वं प्रकामयस्व ॥ ५ ॥

एतदेव आशंसनीयं मन्यमान आह

नित्यसमाधाने डलवाने

चर्याचर्यक्रमे उक्किष्ट ।

लौकिलोकोत्तर वसवाने

एहु कमथु भजीव नयनिष्ठ ॥ ६ ॥

प्राचुर्यप्रवृत्तेन सततावधानेन चर्याचर्याक्रमेण उत्कृष्टसिद्धिभाजः लौकिके लोकोत्तरे च मार्गे वर्तमानाः इत्थमेव सर्वाकारं क्रमार्थं भजन्तु नयनिष्ठाः ॥ ६ ॥

विस्मृतं चैतत्सर्वेषाम्, इत्याह

चुद्धहभूतसगगतोयत्ति

भुवनिसदितु महाथु थ्योह ।

सन्दसव्युगतसव्वे सउत्ति

महाजन येन गुरुमुखपथ्योह ॥७॥

चतुर्दशसु लोकेषु चतुर्दशविधस्यापि भूत-  
सर्गस्य सदातनोऽयं महार्थनामा स्वरूपापरप-  
र्यायः चित्प्रकाशोऽपरिहार्यः सुप्रकटस्थितः, स  
च सर्वेषां भावावेशेन स्मृतिपथादपसृतो – नष्टः  
स्थितः, ते तु महाजनाः – येषामित्थं गुरुमुखमा-  
विर्भूतम्, इति सप्तभिर्महार्थस्वरूपं परिशीलितं  
यः स्पर्शमरीचीः सर्वरोमाश्रया उद्बोधयति, सोऽयं  
मध्यमे धास्त्रि एकरसीभूतो नवचक्रीविषयः  
संप्रदायोऽन्योन्यानुप्राणनेन प्रकाशयते, तथा  
पीठचक्रे तन्मात्रव्याप्तिः भूतव्याप्तिः पञ्चवाह-  
व्याप्तिश्च – इति त्रिधैव, पञ्चवाहे महाक्रमसु-  
ष्ट्यादिविश्रान्त्या सह करङ्किण्यादिमुद्राव्याप्तिः,

वृन्दक्रमात् पञ्चप्रकारदेवताव्याप्तिश्च — इति  
 त्रिधैव व्याप्तिस्थितिः, प्रकाशानन्दमूर्तीनां रवि-  
 शशिद्रुतवहरूपाणां मनोबुद्ध्यहंकारैः सत्त्वरज-  
 स्तमोभिः सृष्ट्यादित्रयेण — इति त्रिधैव व्या-  
 प्तिस्थितिः, वृन्दचक्रे देवतास्तावत्पीठाष्टकाश्च-  
 तुष्पाष्टिः, तासां चतुष्पाष्टिः सिद्धयः संविद्भूमि-  
 कारूपाः यतः पञ्चवाहव्यात्या प्रत्येकं द्वादश-  
 मरीचीनां षष्टिभावश्चतस्रश्च मूलदेव्यः, इति —  
 चतुष्पाष्टिश्चिद्भूमिकास्तासाम्, इति संविद्भूमि-  
 काव्याप्तिः, तथा कला अष्टात्रिंशत् वैन्दव्यश्च  
 षड्विंशतिः, इति — चतुष्पाष्टिभिर्धामकलाव्या-  
 प्तिः, ह्रस्वदीर्घप्लुतैः पञ्चदशभिः सन्ध्यक्षरैरष्ट-  
 भिर्यमैश्चतुर्भिरेवमेकत्रीभूय व्यञ्जनैः सह चतु-  
 ष्पाष्टिभिर्वर्णक्रमः, इति — मकारदेव्या उक्तप-  
 ञ्चवाहादिचक्रपञ्चकेन महाक्रमचतुष्टयेन, इति  
 नवधा, तथा भासाक्रमचतुष्टयेन समयेश्वर्या  
 विभागपञ्चकेन च, इति नवभिरेव च, इति — म-  
 युराण्डरसवत् सर्वैरन्तर्गर्भितायाः समयस्थितिः,

महाक्रमभासाक्रमसमयेश्वरीविभागानां चा-  
न्योन्यं सर्वप्रकारमविभागः—इत्येकरसीभूतः  
सर्वोऽयं परापरश्चिद्रसः परतरे चिद्धास्त्रि सामर-  
स्यमुपयाति, इति—निगमितोऽर्थः ॥ ७ ॥

---

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
द्वादश उदयः ॥ १२ ॥

---

अथ त्रयोदश उदयः ।

अथोच्चित्य कांचिदितिकर्तव्यतामाह  
गुरुमुख चि यिद फलतिवातो  
कथ पूजन सङ्क्रम अविवाद ।  
एक कालु एक पदिपातो  
चोदस्यु पूजनुमर्याद ॥ १ ॥

---

सिष्टि परौघे थित दिव्यौघे  
संहित सह ओघे सिद्धौघ ।

मानवौघ नाख्यपति भोगे

पीठभास समयु पञ्चौघ ॥ २ ॥

गुरुमुखं यदि तव फलप्राप्तिपर्यन्ततो निर्वि-  
वादतया एककालमासादितसंक्रमणपूजनक-  
थनैः संमुखीभूतम्, ततो गुरुवदनैकप्रतिष्ठानि  
त्रीण्यपि संभवन्ति । तत्रैवं सति तस्मिन्प्रसन्ने  
त्रीण्यपि एकवारं फलन्ति उत क्रमेण ? इति  
संदेहे निश्चयोऽयम् — गुरुतः संक्रमणोत्तरकालं  
कथनप्राक्कोटौ चतुर्भिर्दिवसैः पूजनोपदेशः पा-  
रणीयः, इति मर्यादा नोलङ्घनीया, तत्र चास्मा-  
कमित्थं गुरुमुखं — पीठचक्रपूजापूर्वकं परौघो  
गुरुक्रमः सृष्टिचक्रं भासाक्रमः समयेश्वरी पूज-  
नीयेत्येको दिवसक्रमः, द्वितीयेन तद्वत्पीठचक्रपू-  
जापूर्वकं दिव्यौघो गुरुक्रमः, स्थितिक्रमश्च भा-  
सासमयेश्वरीभ्यां सह उक्तवत् पञ्चप्रकार एव  
यागः, तृतीये दिवसे पीठचक्रे महौघो गुरु-  
क्रमः संहारक्रमो भासासमयेश्वरीद्वयं चेति पञ्च



पूजनीयाः, चतुर्थे च पीठचक्रं सिद्धौघमान-  
वौघशिष्यौघाः अनाख्यक्रमो भासाक्रमः समये-  
श्वरी चेति पञ्चैव पूजनीयाः, इति शेषः ॥१॥ २॥

अथार्घपात्रविधिमाह

चुपावो गुरुसमयन्यासे

कमपञ्चक त्रेपावो अग्गु ।

अजमुखविन्दु जज्जीपर्यासे

अकुमुण्डिति यु अश्वनसग्गु ॥ ३ ॥

चतुष्पादासने पात्रे गुरुक्रमौघान्समयेश्वरीं  
च पूजयेत्, तथा त्रिपादासने पात्रे सुधूपिते  
कृतपात्रसंस्कारे रत्नद्वयालब्धन्यस्तपरासवपूजि-  
तार्घभरिते प्रतिबिम्बितमुखे क्रमचतुष्टयावसानं  
पूजयेत्, तयोश्च पूर्वपात्रमधोमुखम् पीतशेषं  
मुण्डव्योम्नि पातयेत्, उत्तरं च तद्वत्सार्घमधो-  
मुखमर्चास्थाने योजयेदिति ॥ ३ ॥

दीपक्रमं युगलकेनाह

ये पर दिव्य महासिद्धौघे

मानवौघ गुरुक्रम पञ्चौघ ।

ते कमपञ्चक अनुगत उपयोगे

पीठचक्र समयासह भोग ॥ ४ ॥

चौर चौर कम चुचकेशर

दिनपञ्चक अकदूत पकाशु ।

अथ वा दीपशर्थन परोवर

त्रोवह एकदिवस अवकाशु ॥ ५ ॥

( युगलक्रम )

पञ्चभिर्दिवसैः प्रकाशचरुणा कमार्थयागः

पारणीयः एकया द्वया सह समयस्थेन, इत्य-

स्माकं गुरुमुखं, कथम् ? इत्याह 'ये परेति' ये

मानवौघशिष्यौघयोरैक्येन गुरुक्रमाः पञ्च ता-

न्क्रमेणैकैकक्रमानुग[मनेन] ..... पञ्च

क्रमाः पूजनीयाः पञ्चसु दिवसेषु, आद्यन्तयोः

सर्वत्र पीठचक्रसमयेश्वरीभ्यां सह चत्वारि च-  
त्वारि प्रत्यहं पूजास्थानानि भवन्ति — इति  
युग्मस्य समयोऽयम्, इत्थं च चतुश्चक्रेश्वरी  
पूजिता भवति । अथ वा एकस्मिन्नेव दिवसे  
आसादितसामयिक..... सामग्र्यां त्रयोद-  
शात्मकेन समुदयेन पूजातिलकोक्तवत् पार-  
णीयः, इति पूर्णोऽयं विधिः ॥ ४ ॥ ५ ॥

भासून्युपून्यु अनुभावो

एक घनोनय निष्ठित धाउ ।

सरहस महाथु एषु उब्भावो

चे.... [ सुजना ] उ जनाउ ॥६॥

हे सुजना जनाः भवतामतिनयाविष्टानां म-  
हाम्नायाख्यं रहस्यस्थानमाधिभौतिकेनाधिदैवि-  
केनाध्यात्मिकेन सार्वार्त्मिकेन च बलेन — इति  
चतुर्भिर्बलैरुपोद्बलितं चेतसि भासताम्, तच्च  
कीदृशम् ? इत्याह — एकघनतामाप्तं संप्रदायप-  
रिपूर्णैः पूर्वसिद्धैरनुभूतमनुभावितं च, उक्तवत्

बलचतुष्टयानुगुण्येनेति, अथ च चतुर्धा बलि-  
कर्मणा निर्विघ्नतामापादितं निःश्रेयसफलं पा-  
रितम् ॥ ६ ॥

इति श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते महानयप्रकाशे  
त्रयोदश उदयः ॥ १३ ॥

अथ चतुर्दश उदयः ।

पावेत इहु कमु पभुस पसादे  
शितिकण्ठस गत जम्मु किताथु ।  
तेन मि महजन खलितमसादे  
तेमारावेमहनयपरमाथु ॥ १ ॥

अमुमेतादृशं क्रमं प्रभुप्रसादेन प्राप्य शिति-  
कण्ठस्य जन्म कृतार्थतां [गतं] जातम्, तेन  
तथाविधेन कृतकृत्येन मया महाजना अपि  
.....महार्थप्रमार्थमनुस्मारिताः । इति शुभम्  
॥ १ ॥

भेदैरष्टादशान्तैः परिणतिमगमद्यापि मध्ये नवानां  
चक्रं पूर्वापराणां विमलरुचि वरं यद्भ्यनाख्यं क्रमाणाम् ।  
भान्तोमुष्मान्महार्थप्रकटनपरमाद्वैततस्तेशभेदा  
गाहन्तां नश्च वश्चाप्युपचितविमलाखण्डितैकात्म्यवृत्तिम् ॥

ते अंशभेदाः, उपचितविमलाखण्डितैकात्म्य-  
वृत्तिं नश्चास्माकं, वश्च युष्माकं, गाहन्ताम्—  
आविशन्ताम्, उपचिता वृद्धिं गता—विका-  
समाप्ता, विमला भेदकालुष्येण अस्पृष्टा, अख-  
ण्डिता सर्वव्यापिका, या ऐक्यात्म्यतया वृत्ति-  
स्तां गाहन्तां—दिशन्तामाविशन्तामित्यर्थः,  
ते कीदृशाः? अमुष्मान्महार्थप्रकटनपरमाद्वैततो  
भान्तः—महार्थतया प्रकटनं महार्थप्रकटनं तेन  
महार्थप्रकटनेन परमाद्वैतं महार्थप्रकटनपरमा-  
द्वैतं, तस्मान्भान्तः शोभमानाः—महार्थतया  
सर्वे भासमानाः सन्त इत्यर्थः, यथोक्तं प्राक्

‘या खेतक्षीरसमुद्र स एकत यन्याहश्चितन्यावृत्त ।’

इति, अस्मात्कस्मात्? इत्याह—यदेतदनाख्य-  
चक्रं अष्टादशान्तैर्भेदैः, परिणतिमगमत् अष्टा-

दशोऽन्ते येषां ते अष्टादशान्ताः तैरष्टादशान्तैः,  
 ते च अंशभेदाः, अंशानां भेदाः अंशभेदाः—  
 पीठचक्रम् परौघो दिव्यौघो महौघः सिद्धौघो  
 मानवौघः—इति षट्, सृष्टिस्थितिसंहारचक्रा-  
 णि त्रीणि च इति पूर्वं नवकम्, तथा समये-  
 श्वरी..... शेषाः पञ्चतया सकलासकलनि-  
 ष्कलानिष्कलपररूपं भासाक्रमचतुष्टय [ मू-  
 इत्य ].....ष्टादशान्तैर्भेदैः परिणामं प्राप्तम् ।  
 अन्यच्च कीदृक् ? इत्याह—व्यापि व्यापकं,  
 मध्ये, कस्य ? इत्याह—नवानां नवानां .....  
 पूर्वापराणामिति पूर्वं च ते नव अपरे च ते नव  
 पूर्वापरे तेषां पूर्वापराणां नवानाम्, इति क्र-  
 माणां सृष्ट्यादीनां वरमुत्कृष्टं सर्वाधिष्ठायकं,  
 विमला पदार्थानां कालुष्यरहिता रुचिः—दीप्ति-  
 र्यस्य, तत्तथा, इति—आशीर्वादवाक्यम् ॥ ॥

इति श्रीमहामाहेश्वराचार्यवर्य-श्रीशितिकण्ठाचार्यविरचिते  
 महानयप्रकाशे चतुर्विंश उदयः ॥ १४ ॥

सद्विद्यानां संश्रये ग्रन्थविद्वद्-  
व्यूहे हासं कालवृत्त्योपपाते ।

तत्तत्सद्मोदिधीषैकतान-  
सत्प्रेक्षोजःशालिना कर्मवृत्त्यै ॥ १ ॥

श्रीमत्कश्मीराधिराजेन मुख्यै-  
धर्मोद्युक्तैर्मन्त्रिभिः स्वैर्विवेच्य ।

मत्पुष्पापि ज्ञानविज्ञानगर्भ-  
ग्रन्थोद्धृत्यै मुख्यकार्यालयो यः ॥ २ ॥

तन्नाजीवं निर्विशस्त्रिर्मुकुन्द-  
रामाध्यक्षत्वाश्रितैः सञ्चिरेषः ।

पूर्त्या भुज्या व्याख्यया संस्कृतः स्थात्  
पूर्णो ग्रन्थः श्रेयसे सज्जनानाम् ॥ ३ ॥  
( तिष्ठकम् )

श्रीमत्स्वात्मशिवायर्पणं बोधवीतु ।

संस्कृत साहित्य . प्रसिद्ध  
श्रीमत्काजगर, ललुकाता